

UCHWAŁA Nr 51 RADY MINISTRÓW

z dnia 7 marca 1958 r.

w sprawie klasyfikacji kin oraz cen biletów wstępu do kin.

Na podstawie art. 1 ust. 1 pkt 2 dekretu z dnia 3 czerwca 1953 r. o ustalaniu cen, opłat i stawek taryfowych (Dz. U. Nr 31, poz. 122) Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. 1. Wprowadza się następującą klasyfikację kin państwowych, kin związkowych i innych punktów publicznego wyświetlania filmów:

- 1) kina premierowe (zeroekranowe);
- 2) kina miejskie I kategorii,
- 3) kina miejskie II kategorii,
- 4) kina miejskie III kategorii,
- 5) kina wiejskie I kategorii,
- 6) kina wiejskie II kategorii,
- 7) kina ruchome i półstałe.

2. W kinach, z wyjątkiem kin wiejskich II kategorii oraz kin ruchomych i półstałych, wprowadza się podział widowni na miejsca pierwsze i drugie.

3. Zasady zaliczania kin do kategorii określonych w ust. 1 oraz zasady podziału widowni na miejsca pierwsze i drugie określi Minister Kultury i Sztuki po porozumieniu z Państwową Komisją Cen.

§ 2. 1. Ustala się następujące ceny biletów wstępu na seanse normalne do kin państwowych, związkowych i innych punktów publicznego wyświetlania filmów:

Rodzaj kina	Bilety normalne zł		Bilety ulgowe zł	
	pierwsze miejsce	drugie miejsce	pierwsze miejsce	drugie miejsce
Kina premierowe (zeroekranowe)	10,—	8,—	—	—
Kina miejskie I ka- tegorii	8,—	6,—	6,—	4,—

Rodzaj kina	Bilety normalne zł		Bilety ulgowe zł	
	pierwsze miejsce	drugie miejsce	pierwsze miejsce	drugie miejsce
Kina miejskie II kategorii	6,—	5,—	4,50	3,50
Kina miejskie III kategorii	4,—	3,—	3,—	2,—
Kina wiejskie I kategorii	4,—	3,—	3,—	2,—
Kina wiejskie II kategorii	3,—	—	2,—	—
Kina ruchome i pół- stałe	4,—	—	3,—	—

2. Jeżeli ceny biletów określone w ust. 1 mogłyby spowodować znaczny spadek frekwencji w miejscowościach posiadających ilość miejsc w kinach większą niż średnia ogólnokrajowa, prezydium wojewódzkich rad narodowych (rad narodowych miast wyłączonych z województw) na wniosek prezydium miejskich (powiatowych) rad narodowych mogą w porozumieniu z właściwym okręgowym zarządem kin obniżyć te ceny, nie więcej jednak niż o 25%.

3. Przepis ust. 2 nie dotyczy kin premierowych (zeroekranowych), kin wiejskich oraz ruchomych i półstałych.

§ 3. 1. Ceny biletów wstępu na seanse specjalne ustala się w następującej wysokości:

- 1) na seanse porankowe, oświatowe i dokumentalne, bez względu na rodzaj miejsc, ustala się następujące ceny:
 - a) w kinach miejskich I kategorii 3,— zł,
 - b) " " II " 2,50 "
 - c) " " III " 2,— "
- oraz
- d) w kinach wiejskich ruchomych i półstałych 2,— zł

2) ceny biletów na seanse panoramiczne ustali Minister Kultury i Sztuki po porozumieniu z Państwową Komisją Cen na poziomie wyższym, lecz nie więcej niż o 50% od cen określonych w § 2.

2. Na seanse dłuższe niż 2-godzinne, lecz co najmniej 2,5-godzinne, bilety wstępu mogą być podwyższone, nie więcej jednak niż o 25%.

3. Na filmy szczególnie atrakcyjne, wyświetlane w kinach premierowych (zeroekranowych), bilety wstępu mogą być podwyższone, nie więcej jednak niż o 50%.

4. Na filmy o szczególnym znaczeniu społecznym ceny biletów wstępu mogą być obniżone, nie więcej jednak niż o 30%.

5. Zasady stosowania cen na seanse i filmy, o których mowa w ust. 1—4, określi Minister Kultury i Sztuki po porozumieniu z Państwową Komisją Cen.

§ 4. 1. Ulgowe bilety wstępu do kin przysługują za okazaniem ważnej legitymacji obowiązującego wzoru:

- 1) młodzieży szkolnej i akademickiej,
 - 2) szeregowcom i podoficerom Wojska Polskiego,
 - 3) funkcjonariuszom Milicji Obywatelskiej,
 - 4) emerytom
- po 1 bilecie.

2. Nie stosuje się ulgowych biletów wstępu do kin premierowych (zeroekranowych).

3. Minister Kultury i Sztuki może wprowadzić niższe ceny na wcześniejsze seanse w kinach dwuzmianowych.

4. Ilość biletów ulgowych udostępnionych do sprzedaży nie może być większą niż 1/3 część ogólnej liczby biletów udostępnionych do sprzedaży na poszczególne seanse.

5. Ulgowe bilety wstępu stosuje się również i na seanse specjalne, o których mowa w § 3 ust. 2 i 4.

§ 5. Z dniem wejścia w życie niniejszej uchwały znosi się pobieranie dopłaty do biletów wstępu do kin wiejskich, określonej w uchwale nr 298 Rady Ministrów z dnia 16 czerwca 1956 r. w sprawie utworzenia w gromadzkich radach narodowych i radach narodowych osiedli funduszy rozbudowy i konserwacji kin wiejskich (Monitor Polski Nr 55, poz. 604). Fundusze nagromadzone z pobranych dopłat należy wydatkować na cele wymienione w podanej uchwale do dnia 31 grudnia 1958 r.

§ 6. Z dniem wejścia w życie niniejszej uchwały traci moc:

- 1) zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 1 stycznia 1950 r. w sprawie taryfy i systemu rozprowadzania biletów do teatrów świetlnych (Monitor Polski Nr A-9, poz. 80 i Nr A-97, poz. 1222);
- 2) zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 16 lutego 1951 r. w sprawie systemu rozprowadzania biletów do teatrów świetlnych (Monitor Polski Nr A-33, poz. 413);
- 3) uchwała nr 298 Rady Ministrów z dnia 16 czerwca 1956 r. w sprawie utworzenia w gromadzkich radach narodowych i radach narodowych osiedli funduszy rozbudowy i konserwacji kin wiejskich (Monitor Polski Nr 55, poz. 604);
- 4) uchwała nr 49 Rady Ministrów z dnia 21 stycznia 1956 r. w sprawie prowizyjnego wyświetlania filmów dokumentalnych.

§ 7. Wykonanie uchwały porucza się Ministrowi Kultury i Sztuki, Ministrowi Finansów, zainteresowanym ministrom, Państwowej Komisji Cen oraz prezydiom rad narodowych.

§ 8. Uchwała wchodzi w życie z dniem 6 kwietnia 1958 r.

Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz