

741

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 30 czerwca 1956 r.

w sprawie określenia trybu przyjmowania absolwentów wydziałów architektury politechnik na studia na wydział architektury wnętrz w Akademiach Sztuk Plastycznych w Warszawie i Krakowie oraz w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku.

Na podstawie art. 26 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o szkolnictwie wyższym i o pracownikach nauki (Dz. U. z 1952 r. Nr 6, poz. 38) oraz art. 11 i 12 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz. U. Nr 43, poz. 212) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Absolwenci wydziałów architektury politechnik, pragnący uzupełnić swe wyższe studia architektoniczne wykształceniem artystycznym plastycznym, mogą być przyjmowani:

- 1) inżynierowie architekci — w charakterze studentów zwyczajnych na III rok studiów wydziału architektury wnętrz w Akademiach Sztuk Plastycznych w Warszawie i Krakowie oraz w Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Gdańsku,
- 2) inżynierowie magistrzy architekci — w charakterze studentów zwyczajnych na IV rok wydziału architektury wnętrz uczelni wymienionych w pkt 1.

2. Studenci wymienieni w ust. 1 w okresie studiów na wydziale architektury wnętrz zwolnieni są od obowiązku uczęszczania na wykłady i od składania egzaminów z tych przedmiotów wchodzących w zakres ich studiów na tym wydziale, które były również przedmiotami nauczania na wydziale architektury politechnik.

3. Uczęszczanie na rok dyplomowy obowiązuje studentów, o których mowa w ust. 2, na równi z innymi studentami wydziału architektury wnętrz; są oni natomiast zwolnieni od obowiązku odbywania corocznych praktyk wakacyjnych oraz od praktyki dyplomowej.

§ 2. 1. Warunkiem przyjęcia na studia wymienione w § 1 jest posiadanie:

- 1) dyplomu inżyniera po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na wydziale architektury politechniki (§ 1 ust. 1 pkt 1) lub dyplomu inżyniera magistra po ukończeniu pełnego okresu studiów na tym wydziale (§ 1 ust. 1 pkt 2),
- 2) nakazu pracy lub dowodu zaangażowania w zakładzie pracy znajdującym się na terenie miasta, w którym mieści się siedziba danej akademii bądź wyższej szkoły sztuk plastycznych,
- 3) dowodu odbycia służby wojskowej lub zwolnienia od jej odbywania,
- 4) zaświadczenia kierownictwa zakładu pracy, w którym zatrudniony jest kandydat, stwierdzającego, że może on być zwalniany z części dnia pracy w myśl wytycznych ust. 1 pisma okólnego nr 2 Prezesa Rady Ministrów z dnia 31 maja 1950 r. w sprawie wykonania postanowień ustawy

o socjalistycznej dyscyplinie pracy (Monitor Polski Nr A-66, poz. 776) oraz

5) złożenie z wynikiem co najmniej dobrym egzaminu wstępnego z rysunku, malarstwa i kompozycji.

2. Celem egzaminu wstępnego jest stwierdzenie, czy kandydat posiada warunki (uzdolnienia) w kierunku kształcenia artystycznego (plastycznego).

§ 3. Akademie Sztuk Plastycznych w Warszawie i Krakowie oraz Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Gdańsku mogą przyjmować na studia na wydział architektury wnętrz kandydatów, o których mowa w § 1, w granicach limitu, który określi dyrektor Centralnego Zarządu Szkół Artystycznych.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: w z. *L. Motyka*