

## 246

## ZARZĄDZENIE Nr 57 PREZESA RADY MINISTRÓW

z dnia 28 lutego 1956 r.

## w sprawie zmiany stawek wynagrodzeń za twórczość kompozytorską.

W celu zapewnienia bardziej właściwej oceny twórczości muzycznej dla filmów na podstawie § 2 uchwały nr 496 z dnia 17 lipca 1954 r. w sprawie wysokości wynagrodzeń kompozytorskich i zasad zawierania umów przy zamawianiu dzieł muzycznych (Monitor Polski Nr A-73, poz. 891) zarządza się, co następuje:

§ 1. W tabeli stawek honorarium za twórczość kompozytorską, stanowiącej załącznik do uchwały nr 496 Rady Ministrów z dnia 17 lipca 1954 r. w sprawie wysokości wynagrodzeń kompozytorskich i zasad zawierania umów przy zamawianiu dzieł muzycznych (Monitor Polski Nr A-73, poz. 891), ustęp „Ilustracja muzyczna filmów” otrzymuje brzmienie:

„Ilustracja muzyczna do filmu

Muzyka do filmów — z wyjątkiem muzyki do fonetyki — objęta jest systemem nagród, ustalonym oddzielnym zarządzeniem Prezesa Centralnego Urzędu Kinematografii:

przy ocenie „celujący” — nagroda wynosi 100% honorarium zasadniczego,

przy ocenie „bardzo dobry” — nagroda wynosi 70% honorarium zasadniczego,

przy ocenie „dobry” — nagroda wynosi 40% honorarium zasadniczego,

przy ocenie „dostateczny” — nagroda nie przysługuje.\*

§ 2. Wykonanie zarządzenia porucza się Prezesowi Centralnego Urzędu Kinematografii.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: *J. Cyrankiewicz*