

## 346

## ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 9 lutego 1954 r.

## w sprawie ustroju szkół muzycznych I i II stopnia.

Na podstawie art. 7 ust. 2 oraz art. 9 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz. U. Nr 43, poz. 212) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Szkołami muzycznymi I stopnia są podstawowe szkoły muzyczne i szkoły muzyczne.

2. Podstawowe szkoły muzyczne są siedmioletnie; ich zadaniem jest kształcenie w zakresie klas I — VII szkoły ogólnokształcącej oraz przygotowanie do dalszej nauki w liceach muzycznych oraz w średnich szkołach muzycznych.

3. Szkoły muzyczne są szkołami bez przedmiotów ogólnokształcących; ich zadaniem jest przysposobienie zawodowe oraz przygotowanie do dalszej nauki w średnich szkołach muzycznych.

4. Szkoły muzyczne posiadają dwa działy:

- a) dziecięcy, na którym nauka trwa lat siedem,
- b) młodzieżowy i dorosłych, na którym nauka trwa lat pięć.

§ 2. 1. Ukończenie podstawowej szkoły muzycznej uprawnia do wstąpienia do szkoły średniej (liceum muzycznego, średniej szkoły muzycznej, liceum ogólnokształcącego oraz technikum zawodowego).

2. Ukończenie działu dziecięcego szkoły muzycznej uprawnia do wstąpienia do I klasy średniej szkoły muzycznej.

3. Ukończenie działu młodzieżowego i dorosłych w specjalnościach: fortepian i skrzypce uprawnia do wstąpienia do I klasy średniej szkoły muzycznej, w pozostałych zaś specjalnościach — do III klasy średniej szkoły muzycznej.

§ 3. 1. Ukończenie działu dziecięcego szkoły muzycznej oraz 7 klas szkoły ogólnokształcącej stopnia pod-

stawowego uprawnia również do wstąpienia do I klasy liceum muzycznego przy zachowaniu granicy wieku określonej w § 12 statutu liceum muzycznego.

2. Ukończenie działu młodzieżowego i dorosłych szkoły muzycznej w specjalnościach: fortepian i skrzypce oraz 7 klas szkoły ogólnokształcącej stopnia podstawowego uprawnia do wstąpienia do I klasy liceum muzycznego przy zachowaniu granicy wieku, o której mowa w ust. 1.

3. Ukończenie działu młodzieżowego i dorosłych szkoły muzycznej w specjalnościach nie wymienionych w ust. 2 oraz posiadanie odpowiedniego wykształcenia ogólnego uprawnia do wstąpienia do klasy III liceum muzycznego przy zachowaniu granicy wieku określonej w § 13 statutu liceum muzycznego.

4. Program przedmiotów zawodowych szkoły muzycznej jest taki sam, jak program przedmiotów zawodowych podstawowej szkoły muzycznej, program zaś średniej szkoły muzycznej — jak program przedmiotów zawodowych liceum muzycznego, wobec tego istnieje możliwość przechodzenia uczniów do poszczególnych klas z jednej szkoły do drugiej przy zachowaniu również warunku odpowiedniego wykształcenia ogólnego.

§ 4. 1. Szkoły muzyczne II stopnia obejmują:

- a) licea muzyczne,
- b) średnie szkoły muzyczne.

2. W obu typach tych szkół nauka trwa pięć lat.

§ 5. 1. Licea muzyczne dają wykształcenie zawodowe z zakresu muzyki na poziomie średniej szkoły muzycznej oraz wykształcenie ogólnokształcące — na poziomie licealnym.

2. Absolwenci liceów muzycznych mają prawo do:

- 1) wstąpienia do wyższych szkół na zasadach obowiązujących przy przyjmowaniu do tych szkół,
- 2) wykonywania zawodu muzyka w obranej specjalności
- 3) wykonywania zawodu nauczyciela w szkołach muzycznych I stopnia
- 4) wykonywania zawodu dyrygenta zespołów świetlicowych i organizatorów (instruktorów) życia muzycznego.

§ 6. 1. Średnia szkoła muzyczna jest bez przedmiotów ogólnokształcących.

2. Absolwenci średniej szkoły muzycznej mają prawo do:

- 1) wstąpienia do wyższych szkół muzycznych na zasadach obowiązujących przy przyjmowaniu do tych szkół.

- 2) wykonywania zawodu muzyka w określonej specjalności,
- 3) wykonywania zawodu nauczyciela w szkołach muzycznych I stopnia,
- 4) wykonywania zawodu dyrygenta zespołów świetlicowych i organizatorów (instruktorów) życia muzycznego.

§ 7. Szczegółową organizację poszczególnych typów szkół muzycznych I i II stopnia określają statuty tych szkół, a szczegółowy zakres nauczania — programy nauczania.

§ 8. 1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 1954 r.

2. Równocześnie tracą moc wszelkie przepisy w przedmiocie uregulowanym niniejszym zarządzeniem.

Minister Kultury i Sztuki: W. Sokorski