

## ZARZĄDZENIE Nr 18 PREZESĄ RADY MINISTRÓW

z dnia 11 lutego 1953 r.

## w sprawie produkcji filmów przeznaczonych do publicznego wyświetlania.

Na podstawie art. 4 i 18 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o kinematografii (Dz. U. Nr 66, poz. 452) zarządza się, co następuje:

§ 1. Produkcja filmów przeznaczonych do publicznego wyświetlania przez osoby fizyczne, osoby prawne i inne jednostki nie podlegające Centralnemu Urzędowi Kinematografii może być wykonywana jedynie po wyrażeniu zgody przez Centralny Urząd Kinematografii i na warunkach przez Urząd ustalonych.

§ 2. 1. Produkcją filmów w rozumieniu § 1 jest:

- 1) wykonywanie zdjęć filmowych na taśmie światłoczułej wszelkiej szerokości,
- 2) wykonywanie nagrań i przegrain dźwięku na taśmę światłoczułą i magnetyczną dla celów produkcji filmowej,
- 3) obróbka laboratoryjna i montaż taśmy filmowej,
- 4) wykonywanie kopii filmowych.

2. Nie wymaga zgody Centralnego Urzędu Kinematografii produkcja:

- 1) filmów naukowo-badawczych przeznaczonych do nieodpłatnego wyświetlania w zamkniętym gronie pracowników nauki,
- 2) filmów przeznaczonych do nieodpłatnego wyświetlania w lokalu zamkniętym wobec członków rodziny produkującego film,
- 3) filmów wykonywanych przez jednostki wojskowe i bezpieczeństwa publicznego dla użytku służbowego.

§ 3. Występujący o uzyskanie zgody Centralnego Urzędu Kinematografii na produkcję filmów przeznaczonych do publicznego wyświetlania obowiązani są wnieść do Urzędu wnioski, w którym należy podać:

- 1) imię i nazwisko osoby fizycznej bądź pełną nazwę osoby prawnej lub jednostki organizacyjnej, jej miejsce zamieszkania bądź siedzibę, jeśli zaś chodzi o osoby prawne i inne jednostki organizacyjne ponadto: oznaczenie rodzaju osoby prawnej bądź jed-

nostki organizacyjnej, jej zadania statutowe, imiona i nazwiska osób upoważnionych do działania w imieniu osoby prawnej bądź jednostki organizacyjnej oraz władzę wykonującą nadzór nad osobą prawną bądź jednostką organizacyjną,

- 2) zamierzony zakres produkcji, tak pod względem programowym jak i technicznym oraz ilościowym,
- 3) czy produkcja prowadzona będzie na własny rachunek; gdyby produkcja miała być prowadzona na zlecenie innych osób lub jednostek organizacyjnych, należy wskazać przewidzianych zleceńodawców,
- 4) zamierzoną obsadę realizatorską.

§ 4. 1. Centralny Urząd Kinematografii w decyzji wyrażającej zgodę ustali warunki produkcji filmów przeznaczonych do publicznego wyświetlania, a w szczególności zastrzeże obowiązek uzyskującego zgodę na prowadzenie produkcji filmów przeznaczonych do publicznego wyświetlania polegający na:

- 1) prowadzeniu produkcji zgodnie z planami tematycznymi i twórczymi zatwierdzonymi przez Centralny Urząd Kinematografii,
- 2) stosowaniu stawek wynagrodzeń za dzieła autorskie i kompozytorskie oraz stawek plac realizatorów filmowych i wykonawców, nie przewyższających stawek obowiązujących w przedsiębiorstwach podległych Centralnemu Urzędowi Kinematografii.

2. Wymieniona w ust. 1 decyzja obowiązuje aż do jej odwołania.

§ 5. Centralny Urząd Kinematografii ma prawo kontroli nad przebiegiem wykonywania warunków, ustalonych w decyzji, o której mowa w § 4 ust. 1.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: w z. J. Cyrankiewicz