

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 13 listopada 1953 r.

w sprawie utworzenia katedr podstaw marksizmu-leninizmu w wyższych szkołach artystycznych.

Na podstawie art. 11 i 12 dekretu z dnia 16 września 1953 r. o szkolnictwie artystycznym (Dz. U. Nr 43, poz. 212) oraz art. 8 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o szkolnictwie wyższym i o pracownikach nauki (Dz. U. z 1952 r. Nr 6, poz. 38) zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się katedry podstaw marksizmu-leninizmu:

- 1) w Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie,
- 2) w Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie,
- 3) w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Sopocie,
- 4) w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu,
- 5) w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Poznaniu,
- 6) w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Łodzi,
- 7) w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Stalinogrodzie.

§ 2. Katedry wymienione w § 1 obejmują następujące przedmioty ideologiczne:

- 1) na kierunkach studiów o pięcioletnim programie nauczania:
 - a) na I i II roku studiów — podstawy marksizmu-leninizmu,
 - b) na III roku studiów — ekonomię polityczną,
 - c) na IV roku studiów — materializm dialektyczny i historyczny,
 - d) na pierwszym semestrze V roku studiów — wybrane zagadnienia z estetyki marksistowskiej oraz problemy ruchu kulturalnego w Polsce;
- 2) na kierunkach studiów o czteroletnim programie nauczania:
 - a) na I i II roku studiów — podstawy marksizmu-leninizmu,
 - b) na III roku studiów — materializm dialektyczny i historyczny,
 - c) na pierwszym semestrze IV roku studiów — wybrane zagadnienia z estetyki marksistowskiej oraz problemy ruchu kulturalnego w Polsce.

§ 3. Nauczanie przedmiotów ideologicznych (§ 2) prowadzi się w wymiarze 60 godzin wykładów i 30 godzin ćwiczeń rocznie, z wyjątkiem nauczania przedmiotów wymienionych w § 2 pkt 1 lit. d) i pkt 2 lit. c), w których nie przewiduje się ćwiczeń.

§ 4. Studenci wyższych szkół artystycznych obowiązani są uczęszczać na wykłady, uzyskiwać zaliczenia ćwiczeń oraz składać z końcem roku studiów egzamin z przedmiotów ideologicznych. Złożenie egzaminu z wynikiem co najmniej dostatecznym stanowi warunek zaliczenia roku studiów.

§ 5. 1. Katedry podstaw marksizmu-leninizmu zaspokajają potrzeby dydaktyczne zarówno uczelni, w których zostają utworzone, jak i innych wyższych szkół artystycznych, mających siedzibę w tej samej miejscowości, a mianowicie:

- 1) katedra wymieniona w § 1 pkt 1 — potrzeby Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie;
- 2) katedra wymieniona w § 1 pkt 2 — potrzeby Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Krakowie oraz Państwowej Wyższej Szkoły Aktorskiej w Krakowie;
- 3) katedra wymieniona w § 1 pkt 3 — potrzeby Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Sopocie;
- 4) katedra wymieniona w § 1 pkt 4 — potrzeby Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu;
- 5) katedra wymieniona w § 1 pkt 5 — potrzeby Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu;
- 6) katedra wymieniona w § 1 pkt 6 — potrzeby Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Łodzi oraz Państwowej Wyższej Szkoły Aktorskiej w Łodzi;
- 7) katedra wymieniona w § 1 pkt 7 — potrzeby Wydziału Grafiki Propagandowej Akademii Sztuk Plastycznych w Krakowie z siedzibą w Stalinogrodzie.

2. Do zadań katedr podstaw marksizmu-leninizmu należy ponadto udzielanie pomocy metodologicznej w zakresie szkolenia ideologicznego prowadzonego przez podstawowe organizacje partyjne, koła Związku Młodzieży Polskiej i studenckie koła naukowe, działające przy uczelniach wymienionych w § 1 i § 5 ust. 1, oraz przez związki twórcze, działające w siedzibie tych szkół.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 października 1953 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. J. Wilczek