

## 512

## UCHWAŁA Nr 295 RADY MINISTRÓW

z dnia 12 kwietnia 1952 r.

## w sprawie tymczasowego statutu organizacyjnego Ministerstwa Kultury i Sztuki.

§ 1. Ministerstwu Kultury i Sztuki nadaje się tymczasowy statut organizacyjny, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały porucza się Ministrowi Kultury i Sztuki.

§ 3. Traci moc uchwała Nr 527 Rady Ministrów z dnia 1 sierpnia 1951 r. w sprawie tymczasowej struk-

tury organizacyjnej Ministerstwa Kultury i Sztuki (Monitor Polski Nr A-76. poz. 1048).

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: *J. Cyrankiewicz*

Załącznik do uchwały Nr 295 Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 1952 r. (poz. 512).

## TYMCZASOWY STATUT ORGANIZACYJNY MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI

§ 1. W skład Ministerstwa Kultury i Sztuki wchodzi:

1. Gabinet Ministra,  
Departament Imprez Artystycznych i Obchodów,  
Departament Planowania,  
Departament Finansowy,  
Departament Budżetowo-Gospodarczy,  
Departament Kadr,  
Departament Kontroli,  
Samodzielny Wydział Organizacyjny;
  2. Centralny Zarząd Szkół Artystycznych,  
Centralny Zarząd Bibliotek,  
Centralny Zarząd Muzeów,  
Centralny Zarząd Teatrów,  
Centralny Zarząd Oper, Filharmonij i Instytucyj Muzycznych,  
Centralny Zarząd Instytucyj Sztuk Plastycznych;
  3. Zarząd Świetlic, Domów Kultury i Twórczości Amatorskiej, Zarząd Ochrony i Konserwacji Zabytków.
- § 2. Przy Ministrze Kultury i Sztuki działa jako organ opiniodawczy Rada Artystyczna, której skład i zakres działania określa zarządzenie Prezesa Rady Ministrów.

§ 3. Ministrowi Kultury i Sztuki podlegają:

- 1) placówka naukowo-badawcza: Państwowy Instytut Sztuki,
- 2) przedsiębiorstwa:
  - a) Państwowa Organizacja Imprez Artystycznych „ARTOS”,
  - b) Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe.

c) Centrala Obsługi Przedsiębiorstw i Instytucji Artystycznych,

d) Teatr Wielki Opery i Baletu w Warszawie,

e) Filharmonia Narodowa w Warszawie.

§ 4. Gabinet Ministra składa się z:

Wydziału Prezydzialnego,

Wydziału Prawnego,

Kancelarii Tajnej.

§ 5. Departament Imprez Artystycznych i Obchodów składa się z:

Wydziału Planowania Programowego,

Wydziału Realizacji,

Wydziału Gospodarki Materiałowej i Rozliczeń.

§ 6. Departament Planowania składa się z:

Wydziału Planów Usługowych i Zbiorczych,

Wydziału Sprawozdawczości i Statystyki,

Wydziału Inwestycji,

Wydziału Zatrudnienia, Płac, Norm i Socjalnego,

Wydziału Kosztów i Cen,

Wydziału Zaopatrzenia.

§ 7. Departament Finansowy składa się z:

Wydziału Planów Finansowych,

Wydziału Finansowania,

Wydziału Sprawozdawczości i Organizacji Rachunkowości,

Wydziału Jednostek Budżetowych,

Wydziału Księgowości,

Wydziału Rozliczeń i Likwidatury.

§ 8. Departament Budżetowo-Gospodarczy składa się z:

Wydziału Gospodarczego,  
Samodzielnego Referatu Budżetowego,  
Samodzielnego Referatu Nadzoru Budowlanego,  
Kancelarii Głównej.

§ 9. Departament Kadr składa się z:  
Wydziału Osobowego,  
Wydziału Kadr.

§ 10. Departament Kontroli jest bezwydziałowy.

§ 11. W skład Departamentów Planowania i Finansowego wchodzi sekretariaty, do zadań których należy:

- a) ewidencja aktów normatywnych i zbiór wydawnictw urzędowych,
- b) sporządzanie planów prac i sprawozdań ogólnych z działalności departamentu,

- c) kontrola terminowości załatwiania spraw departamentu,
- d) sprawy osobowe pracowników departamentu,
- e) sprawy gospodarcze departamentu,
- f) prowadzenie sekretariatu departamentu.

§ 12. Szczegółową organizację centralnych zarządów i zarządów wymienionych w § 1 ustali Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego za zgodą Prezesa Rady Ministrów.

§ 13. Szczegółowy podział czynności między jednostki organizacyjne wymienione w § 1 ustali Minister Kultury i Sztuki.