

## UCHWAŁA Nr 527 RADY MINISTRÓW

z dnia 1 sierpnia 1951 r.

## w sprawie tymczasowej struktury organizacyjnej Ministerstwa Kultury i Sztuki.

§ 1. Ustala się tymczasową strukturę organizacyjną Ministerstwa Kultury i Sztuki w brzmieniu załącznika do niniejszej uchwały.

§ 2. W związku z przejęciem przez Ministerstwo Kultury i Sztuki od Ministerstwa Oświaty spraw bibliotek oraz opieki nad zbiorami bibliotecznymi Minister Finansów wprowadzi do budżetu centralnego i budżetów terenowych odpowiednie zmiany.

§ 3. Generalna Dyrekcja Filmu Polskiego, o której mowa w § 1 tymczasowej struktury organizacyjnej, wchodzi w skład Ministerstwa Kultury i Sztuki do dnia 31 grudnia 1951 r.

§ 4. Z dniem wejścia w życie niniejszej uchwały traci moc uchwała Rady Ministrów z dnia 14 maja 1948 r. w sprawie statutu organizacyjnego Ministerstwa Kultury i Sztuki (Monitor Polski Nr 51, poz. 294).

§ 5. Wykonanie uchwały porucza się Ministrowi Kultury i Sztuki oraz Ministrowi Finansów w odniesieniu do § 2.

§ 6. Uchwała wchodzi w życie z dniem 15 września 1951 r.

Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz

Załącznik do uchwały Nr 527 Rady Ministrów z dnia 1 sierpnia 1951 r. (poz. 1048).

## TYMCZASOWA STRUKTURA ORGANIZACYJNA MINISTERSTWA KULTURY I SZTUKI

§ 1. W skład Ministerstwa Kultury i Sztuki wchodzi:

Gabinet Ministra,

Departament Polityki Kulturalnej,

„ Imprez Artystycznych i Obchodów,

„ Planowania,

„ Finansowy,

„ Kadr,

„ Kontrolí,

„ Budżetowo-Gospodarczy,

„ Ochrony i Konserwacji Zabytków,

„ Świetlic, Domów Kultury i Twórczości Amatorskiej,

Generalna Dyrekcja Filmu Polskiego,

Centralny Zarząd Szkół Artystycznych,

„ „ Muzeów,

„ „ Bibliotek,

„ „ Teatrów i Przedsiębiorstw Muzycznych,

„ „ Instytucyj Sztuk Plastycznych.

§ 2. Ministrowi Kultury i Sztuki podlegają:

1) placówka naukowo-badawcza: Państwowy Instytut Sztuki,

2) przedsiębiorstwa: Państwowy Instytut Wydawniczy, Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Artystycznych „Artos“, Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe, Polskie Wydawnictwo Muzyczne.

§ 3. Przy Ministrze Kultury i Sztuki działa Rada Artystyczna jako organ opiniodawczy, której skład i zakres działania określi zarządzenie Prezesa Rady Ministrów wydane na wniosek Ministra Kultury i Sztuki.

§ 4. Gabinet Ministra składa się z:

Wydziału Prezydialnego,

„ Prawnego,

Biblioteki,

Sekretariatów: Ministra, Podsekretarzy Stanu i Rady Artystycznej.

§ 5. Departament Polityki Kulturalnej składa się z: Sekretariatu,

Wydziału Twórczości Literackiej,

„ „ Muzycznej i Kontroli Repertuaru,

„ „ i Oceny Dzieł Plastycznych,

„ Kontroli Repertuaru Widowiskowego,

Samodzielnego Referatu Twórczości Ludowej,

„ „ „ dla Dzieci i Młodzieży.

§ 6. Departament Imprez Artystycznych i Obchodów jest bezwydziałowy.

§ 7. Departament Planowania składa się z:

Wydziału Planów Zbiorczych,

„ „ Usługowych,

„ Sprawozdawczości i Statystyki,

„ Techniczno-Produkcyjnego,

„ Zatrudnienia, Płac, Norm i Socjalnego,

„ Organizacyjnego,

„ Zaopatrzenia i Realizacji,

„ Inwestycji.

§ 8. Departament Finansowy składa się z:

Wydziału Planów Finansowych,

„ Finansowania Przedsiębiorstw,

„ Sprawozdawczości i Organizacji Rachunkowości,

„ Finansowania Jednostek Budżetowych,

„ Kosztów, Cen i Taryf.

§ 9. Departament Kadr składa się z:

Wydziału Osobowego,

„ Doboru Kadr,

Samodzielnego Referatu Ewidencji.

§ 10. Departament Kontroli jest bezwydziałowy.

§ 11. Departament Budżetowo-Gospodarczy składa się z:

Sekretariatu,

Wydziału Gospodarczego,

„ Budżetowego,

„ Rachunkowego.

§ 12. Departament Ochrony i Konserwacji Zabytków składa się z:

Sekretariatu,

Wydziału Planowania Zabezpieczeń,

„ Zabytków Nieruchomych,

„ „ Ruchomych,

„ „ Wczesnodziejowych,

„ Realizacji i Inspekcji Konserwatorskiej,

„ Dokumentacji Prac Konserwatorskich.

§ 13. Departament Świetlic, Domów Kultury i Twórczości Amatorskiej składa się z:

Sekretariatu,

Wydziału Planowania i Statystyki,

„ Domów Kultury i Świetlic,

„ Prac Programowych i Repertuarów,

„ Parków Kultury,

„ Szkolenia Pracowników Kulturalno-

Oświatowych,

„ Ognisk Artystycznych,

Centralnej Poradni Świetlicowej.

§ 14. Do sekretariatów w Departamentach: Polityki Kulturalnej, Budżetowo-Gospodarczym, Ochrony i Konserwacji Zabytków oraz Świetlic, Domów Kultury i Twórczości Amatorskiej należą następujące sprawy:

a) ewidencja aktów normatywnych i zbiorów wydawnictw urzędowych,

b) kontrola techniczna wykonawstwa,

c) sporządzanie planów prac i sprawozdań ogólnych z działalności departamentu,

d) sprawy osobowe departamentu,

e) sprawy gospodarcze departamentu.

§ 15. Szczegółową organizację centralnych zarządów, wymienionych w § 1, ustali Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego za zgodą Prezesa Rady Ministrów.

§ 16. Szczegółowy podział czynności między departamenty, centralne zarządy i inne jednostki organizacyjne, wymienione w § 1, ustali Minister Kultury i Sztuki.