

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 17 lipca 1951 r.

w sprawie indywidualnego nabywania biletów ulgowych do teatrów świetlnych.

Na podstawie § 5 zarządzenia Nr 105 Prezesa Rady Ministrów z dnia 28 czerwca 1951 r. w sprawie indywidualnego nabywania biletów ulgowych do teatrów świetlnych (Monitor Polski Nr A-63, poz. 826) zarządza się, co następuje:

1. Na czas przejściowy, aż do odwołania, zezwala się na indywidualne nabywanie biletów ulgowych w cenie 50% biletu normalnego do wszystkich teatrów świetlnych na przedstawienia filmów o wysokiej wartości artystycznej lub ideologicznej, których lista zostanie ustalona przez Ministra Kultury i Sztuki na wniosek Generalnego Dyrektora Filmu Polskiego.

2. Na czas przejściowy, aż do odwołania, zezwala się na sprzedaż biletów ulgowych w cenie 50% biletu normalnego na specjalne seanse w dni powszednie, na których wyświetlane będą filmy, nie objęte pkt 1 niniejszego zarządzenia.

3. Warunki, jakim odpowiadać mają specjalne seanse, o których mowa w pkt 2 niniejszego zarządzenia, określi Generalny Dyrektor Filmu Polskiego.

4. Prawo do nabywania biletów ulgowych, o których mowa w pkt 1 i 2, mają:

- a) członkowie związków zawodowych,
- b) członkowie Związku Samopomocy Chłopskiej,
- c) żołnierze Wojska Polskiego,
- d) pracownicy i funkcjonariusze Władz Bezpieczeństwa i Milicji Obywatelskiej,
- e) młodzież szkolna i akademicka,
- f) członkowie Powszechnej Organizacji „Służba Polsce”,
- g) członkowie Związku Emerytów Państwowych.

5. Osoby, wymienione w pkt 4, uprawnione są do nabywania osobiście w kasie teatru świetlnego na każdy seans po dwa bilety ulgowe za okazaniem legitymacji

z fotografią (żołnierze Wojska Polskiego za okazaniem odpowiednich dowodów, wydanych przez władze wojskowe) z wyjątkiem młodzieży szkolnej i akademickiej, której przysługuje prawo nabycia jednego biletu.

6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 17 lipca 1951 r.

Minister Kultury i Sztuki: w z. W. Sokorski