

UCHWAŁA Nr 774 RADY MINISTRÓW

z dnia 15 grudnia 1951 r.

w sprawie zakresu działania i organizacji Centralnego Urzędu Kinematografii oraz listy podległych przedsiębiorstw, zakładów i jednostek organizacyjnych.

Na podstawie art. 8 ustawy z dnia 15 grudnia 1951 r. o kinematografii (Dz. U. R. P. Nr 66, poz. 452) zarządza się, co następuje:

§ 1. Nadaje się Centralnemu Urzędowi Kinematografii tymczasowy statut organizacyjny w brzmieniu ustalonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Centralnemu Urzędowi Kinematografii podlegają:

I. przedsiębiorstwa państwowe:

- 1) Wytwórnia Filmów Fabularnych,
- 2) Wytwórnia Filmów Dokumentalnych,
- 3) Wytwórnia Filmów Oświatowych,
- 4) Centrala Wynajmu Filmów.
- 5) Okręgowy Zarząd Kin w Warszawie,
- 6) „ „ „ w Łodzi,
- 7) „ „ „ w Bydgoszczy,
- 8) „ „ „ w Olsztynie,
- 9) „ „ „ w Białymstoku,
- 10) „ „ „ w Lublinie,
- 11) „ „ „ w Kielcach,
- 12) „ „ „ w Rzeszowie,
- 13) „ „ „ w Krakowie,
- 14) „ „ „ w Katowicach,
- 15) „ „ „ w Opolu,
- 16) „ „ „ we Wrocławiu,
- 17) „ „ „ w Zielonej Górze,
- 18) „ „ „ w Szczecinie,
- 19) „ „ „ w Koszalinie,

- 20) Okręgowy Zarząd Kin w Poznaniu,
- 21) „ „ „ w Gdańsku,
- 22) Łódzkie Zakłady Kinotechniczne,
- 23) Warszawskie Zakłady Fotochemiczne,
- 24) Bydgoskie Zakłady Fotochemiczne,
- 25) Łódzkie Zakłady Wytwórcze Kopii Filmowych,
- 26) Filmowe Biuro Techniczne,
- 27) Filmowa Agencja Wydawnicza;

II.

- 1) Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa,
- 2) Technikum Kinotechniczne w Krakowie,
- 3) Technikum Fototechniczne w Warszawie;

III.

- 1) Biuro Organizacji Budowy Wytwórni Filmów Fabularnych w Warszawie,
- 2) Dyrekcja Budowy Warszawskich Zakładów Kinotechnicznych.

§ 3. Majątek Generalnej Dyrekcji Filmu Polskiego ulega przekazaniu na rzecz Centralnego Urzędu Kinematografii.

§ 4. Pracownicy, zatrudnieni w Generalnej Dyrekcji Filmu Polskiego, przechodzą do służby w odpowiednich komórkach Centralnego Urzędu Kinematografii.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1952 r.

Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz

Załącznik do uchwały Nr 774 Rady Ministrów z dnia 15 grudnia 1951 r. (poz. 1550).

TYMCZASOWY STATUT ORGANIZACYJNY CENTRALNEGO URZĘDU KINEMATOGRAFII

§ 1. W skład Centralnego Urzędu Kinematografii wchodzi:

A. Gabinet Prezesa.

Departament Repertuaru i Studiów,
 Departament Planowania,
 Departament Techniki,
 Departament Kadr i Szkolenia,
 Departament Finansowy,
 Departament Zaopatrzenia i Zbytu,
 Departament Organizacji i Zatrudnienia,
 Departament Budżetowo-Gospodarczy,
 Departament Kontroli

oraz

B. Centralny Zarząd Wytwórni Filmowych,
 Centralny Zarząd Kin,
 Centralny Zarząd Przemysłu Kinotechnicznego
 i Fototechnicznego.

§ 2. Gabinet Prezesa składa się z:
 Wydziału Prezydialnego,

Wydziału Prawnego,

Wydziału Propagandy i Imprez

§ 3. Departament Repertuaru i Studiów jest bezwydziałowy

§ 4. Departament Planowania składa się z:

Wydziału Planowania,
 Wydziału Inwestycji,
 Wydziału Statystyki i Sprawozdawczości,
 Wydziału Kosztów Własnych i Cen.

§ 5. Departament Techniki składa się z Wydziału Głównego Mechanika, a w pozostałej części jest bezwydziałowy.

§ 6. Departament Kadr i Szkolenia składa się z:

Wydziału Kadr,
 Wydziału Osobowego,
 Wydziału Szkolenia i Doskonalenia Kadr,
 Wydziału Szkół.

§ 7. Departament Finansowy składa się z:
 Wydziału Finansowania Przedsiębiorstw,

Wydziału Finansowania Jednostek Budżetowych,
Wydziału Sprawozdawczości Finansowej,
Wydziału Organizacji i Rewizji Rachunkowości.

§ 8. Departament Zaopatrzenia i Zbytu składa się z:

Wydziału Gospodarki Materiałowej i Zaopatrzenia,
Wydziału Zbytu,
Wydziału Transportowego.

§ 9. Departament Organizacji i Zatrudnienia składa się z:

Wydziału Zatrudnienia,
Wydziału Płac,
Wydziału Socjalnego,
Wydziału Organizacji.

§ 10. Departament Budżetowo-Gospodarczy składa się z:

Wydziału Budżetowo-Rachunkowego,
Wydziału Gospodarczego,
Kancelarii Głównej.

§ 11. Departament Kontroli składa się z Wydziału Planowania i Analizy, a w pozostałej części jest bezwydziałowy.

§ 12. W skład departamentów, wymienionych w §§ 3—11, wchodzi sekretariaty obejmujące sprawy:

- a) planu i sprawozdań ogólnych z działalności komórki,
- b) kontroli terminowości i załatwiania spraw komórki,
- c) prowadzenia spraw sekretarskich, przyjmowanie, rozdział poczty, sprawy kancelaryjne,
- d) sprawy osobowe pracowników komórki,
- e) sprawy ewidencji wydawnictw i zbiorów dokumentacji komórki.

§ 13. Szczegółową organizację jednostek, wymienionych w § 1 lit. B, ustali zarządzenie Prezesa Rady Ministrów, wydane w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego.

§ 14. Szczegółowy podział czynności między jednostkami organizacyjnymi wymienionymi w § 1 oraz podział wydziałów na referaty ustali Prezes Centralnego Urzędu Kinematografii.