

80.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 1 stycznia 1950 r.

w sprawie taryfy i systemu rozprowadzania biletów do teatrów świetlnych.

Na podstawie art. 2 dekretu z dnia 24 września 1947 r. o ustalaniu cen w przedsiębiorstwach prowadzonych przez Państwo lub samorząd (Dz. U. R. P. Nr 61, poz. 337) oraz zgodnie z zasadami ustalonymi w uchwale Komitetu Ekonomicznego Rady Ministrów z dnia 31 grudnia 1949 r. w sprawie zmiany cen i taryf niektórych towarów i usług — zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się następujące opłaty za bilety wstępu na widowiska filmowe:

1) w teatrach świetlnych miejskich:

Kategoria teatru świetlnego	Miejsce	Cena biletu:		
		normalnego zł.	ulgowego:	
			indywidualnego zł.	zbiorowego od osoby zł.
I	I	150	60	30
	II	120	45	30
II	I	120	60	30
	II	90	45	30
III	I	90	60	30
	II	70	45	30

2) w teatrach świetlnych wiejskich stałych i ruchomych.

Cena biletu normalnego zł. 40.—
Cena biletu ulgowego zł. 20.—

3) w szkolnych i świetlicowych punktach wyświetlania.
Opłata jednorazowa w szkole od osoby zł. 15.—
Opłata zryczałtowana w świetlicach od seansu zł. 1.500.—

§ 2. Do nabycia ulgowych biletów uprawnieni są:

- 1) członkowie Związków Zawodowych,
- 2) członkowie Związku Samopomocy Chłopskiej,
- 3) żołnierze Wojska Polskiego,
- 4) funkcjonariusze M. O.,
- 5) pracownicy i funkcjonariusze M.B.P.,
- 6) młodzież szkolna i akademicka,
- 7) członkowie Powszechnej Organizacji „Służba Polsce“.

§ 3. Osoby wymienione w § 2 uprawnione są do nabycia osobiście w kasie teatru świetlnego na każdy seans po 2 bilety ulgowe, za okazaniem legitymacji z fotografią.

§ 4. Z ulgowych biletów zbiorowych w cenie 30.— zł. mogą korzystać grupy powyżej 50 osób, zgłoszone pisem-

nie przez właściwy Związek Zawodowy, Związek Samopomocy Chłopskiej, szkołę, jednostkę wojskową, Powszechną Organizację „Służba Polsce”, organizację społeczną, polityczną i wychowawczą — bezpośrednio u kierownictwa teatru świetlnego, najpóźniej 24 godziny przed terminem seansu.

§ 5. Zasady podziału teatrów świetlnych na kategorie oraz stosunek ilości biletów ulgowych do normalnych, sprzedawanych na dany seans ustali Minister Kultury i Sztuki na wniosek Generalnego Dyrektora P. P. „Film Polski”.

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1950 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI w/z W. Sokorski