

1037.

**ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI**

z dnia 21 lipca 1950 r.

**o utworzeniu przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą:  
„Centrala Obsługi Przedsiębiorstw Artystycznych“.**

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowych planów gospodarczych, według zasad rozrachunku gospodarczego, pod nazwą: „Centrala Obsługi Przedsiębiorstw Artystycznych — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione“, zwane dalej „przedsiębiorstwem“.

§ 2. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w m. st. Warszawie, a terenem działalności jest obszar całego Państwa.

§ 3. Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest:

- a) prowadzenie centralnej biblioteki tekstów teatralnych, powielanie tekstów i ich wypożyczanie,
- b) prowadzenie centralnej biblioteki muzycznej, powielanie i wypożyczanie materiałów nutowych,
- c) założenie centralnej płytoteki oper, symfonii, wykonawców wybitnych wokalistów i instrumentalistów, oraz wypożyczanie nagrań (płyty) przedsiębiorstwom artystycznym,
- d) wytwarzanie, wypożyczanie i dostarczanie przedsiębiorstwom artystycznym kostiumów, materiałów charakterystyki scenicznej, typowych dekoracji i rekwizytów teatralnych,
- e) zaopatrywanie przedsiębiorstw artystycznych w artykuły, związane z ich działalnością,
- f) pośredniczenie pomiędzy przedsiębiorstwami artystycznymi a Centralnym Biurem Wystaw Artystycznych w organizowaniu wystaw krajowych i zagranicznych.

§ 4. Przedsiębiorstwo podlega nadzorowi Generalnej Dyrekcji Teatrów, Oper i Filharmonii, której wytyczne są dla przedsiębiorstwa wiążące.

§ 5. Zwierzchni nadzór państwowy nad przedsiębiorstwem sprawuje Minister Kultury i Sztuki.

§ 6. Przy przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów, wydane na podstawie art. 10 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42).

§ 7. 1. Przedsiębiorstwo prowadzi i reprezentuje dyrektor samodzielnie.

2. Dyrektor zarządza przedsiębiorstwem przy pomocy podległego mu jednego zastępcy.

3. Dyrektora przedsiębiorstwa i jego zastępcę powołuje i zwalnia Minister Kultury i Sztuki.

§ 8. 1. Do ważności zobowiązań, zaciąganych przez przedsiębiorstwo, wymagane jest współdziałanie:

- a) dyrektora łącznie z zastępcą dyrektora lub pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo
- b) zastępcy dyrektora łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo
- c) dwóch pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

2. Dokumenty obrotu pieniężnego oraz dokumenty o charakterze rozliczeniowym i kredytowym, stanowiące podstawę do otrzymania lub wydania środków pieniężnych, powinny być podpisane przez dyrektora łącznie z głównym (starszym) księgowym lub osoby przez nich do tego upoważnione.

§ 9. Przekazaniu na rzecz przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie przedsiębiorstwu przydzielonego majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 10. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania przedsiębiorstwa, ustali statut, nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Finansów, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 11. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 kwietnia 1950 r.

**MINISTER KULTURY I SZTUKI**

w/z W. Sokorski