

133.

**ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI**

z dnia 17 stycznia 1950 r.

**w sprawie nadania statutu Państwowemu Muzeum na Majdanku.**

Na podstawie art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 2 lipca 1947 r. o upamiętnieniu męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów na Majdanku (Dz. U. R. P. Nr 52, poz. 266) zarządza się, co następuje:

§ 1. Państwowemu Muzeum na Majdanku, utworzone-mu ustawą z dnia 2 lipca 1947 r. o upamiętnieniu męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów na Majdanku (Dz. U. R. P. Nr 52, poz. 266), nadaje się statut o brzmieniu, jak w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim.

MINISTER KULTURY I SZTUKI                      St. Dybowski

Załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17 stycznia 1950 r. (poz. 133).

**S T A T U T****PAŃSTWOWEGO MUZEUM NA MAJDANKU**

§ 1. Państwowe Muzeum na Majdanku, zwane w dalszym ciągu w skrócie „Muzeum” działa na podstawie ustawy z dnia 2 lipca 1947 r. o upamiętnieniu męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów na Majdanku (Dz. U. R. P. Nr 52, poz. 266) i niniejszego statutu.

§ 2. Muzeum ma prawo używania pieczęci okrągłej z godłem państwowym pośrodku i napisem w otoku: „Państwowe Muzeum na Majdanku”.

§ 3. Siedzibą Muzeum jest Majdanek.

§ 4. Muzeum ma za zadanie zbieranie i gromadzenie dowodów i materiałów, dotyczących zbrodni hitlerowskich, popełnionych w obozie koncentracyjnym na Majdanku, udostępnienie ich społeczeństwu oraz naukowe ich opracowanie, a w szczególności:

1) inwentaryzację, systematyczną klasyfikację, konserwację, należyte rozmieszczenie oraz zabezpieczenie zbiorów;

2) zbieranie dokumentów, eksponatów i fotografii drogą zakupu, darowizn, zapisów tudzież przez przyjmowanie depozytów oraz zeznań b. więźniów, protokołów sądowych itp.;

3) utrzymanie pracowni konserwatorskiej i warsztatów, przystosowanych do potrzeb Muzeum;

4) udostępnienie zbiorów społeczeństwu;

5) szerzenie wiedzy o walce i męczeństwie Narodu Polskiego i innych Narodów na Majdanku w latach 1939—1944 za pomocą wystaw, pokazów, odczytów, wydawnictw itp.;

6) prowadzenie i uzupełnianie biblioteki z zakresu walki i męczeństwa Narodu Polskiego i innych Narodów ze szczególnym uwzględnieniem Majdanka;

7) opracowywanie i wydawanie publikacji z zakresu objętego programem działalności Muzeum, jak katalogi, przewodniki, albumy, prace popularyzacyjne, plany, pocztówki itp.;

8) udzielanie informacji i poszukiwanie zaginionych byłych więźniów obozu, prowadzenie archiwum akt oraz imiennej kartoteki byłych więźniów;

9) utrzymanie i konserwowanie poobozowych budynków Muzeum;

10) założenie i utrzymanie parku-cmentarza na przeznaczonych do tego celu terenach;

11) urządzenie i rozwijanie części gospodarczej Muzeum w celu osiągnięcia samowystarczalności w zaopatrzeniu terenów parku w sadzonki drzew, krzewów, kwiatów itp.;

12) utrzymanie stosunków z pokrewnymi instytucjami krajowymi i zagranicznymi.

§ 5. Zbiory Muzeum służą jedynie do celów, związanych bezpośrednio z zadaniami Muzeum, określonymi w § 4. Wydawanie eksponatów muzealnych poza obręb Muzeum jest dopuszczalne jedynie na warunkach, określonych w regulaminie.

§ 6. Kierownictwo Muzeum sprawuje Dyrektor, powoływany i odwoływany przez Ministra Kultury i Sztuki.

§ 7. Zakres działania Dyrektora w szczególności obejmuje:

1) kierownictwo spraw naukowych i administracyjnych oraz nadzór nad majątkiem i zbiorami Muzeum,

2) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,

3) sporządzanie sprawozdań z działalności,

4) sporządzanie projektów preliminarzy budżetowych, planów działalności oraz finansowo-gospodarczych,

5) dokonywanie wydatków w granicach budżetu,

6) bezpośrednie kierowanie pracą Muzeum i ustalanie podziału czynności między pracownikami,

7) przedstawianie wniosków w sprawie mianowania i zwalniania pracowników,

8) powoływanie do określonych prac specjalnych zespołów.

§ 8. Wicedyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Minister Kultury i Sztuki na wniosek Dyrektora. Wicedyrektor prowadzi agendy zlecone mu przez Dyrektora i zastępuje go w razie jego nieobecności.

§ 9. 1. Muzeum posiada wydziały, biura, pracownie i specjalne zespoły.

Wydziały dzielą się na działy.

**2. Wydziały:**

1) dokumentacji i archiwum,

2) plastyczny,

3) konserwatorski,

4) propagandy i wyświetlania filmów.

**3. Biura:**

1) biuro Muzeum,

2) biuro gospodarcze.

**4. Pracownie:**

1) fotograficzna,

2) konserwatorska,

3) warsztaty.

5. Muzeum prowadzi we własnym zakresie konserwację budowli i parku oraz utrzymuje ośrodek ogrodniczo-gospodarczy, niezbędny dla konserwacji całego zespołu muzealnego.

6. Tworzenie nowych wydziałów i działów oraz biur i pracowni lub ich likwidacja następuje w drodze zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki na wniosek Dyrektora.

§ 10. Sprawy nie uregulowane tym Statutem określa regulaminy, zatwierdzone przez Ministra Kultury i Sztuki.