

1409.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 25 września 1950 r.

w sprawie określenia szkół artystycznych, których ukończenie stanowi dowód posiadania studiów wyższych.

Na podstawie § 7 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 1 kwietnia 1950 r. w sprawie zasad zaszeregowania i przechodzenia do wyższych grup uposażenia oraz dodatków funkcyjnych i służbowych nauczycieli państwowych szkół artystycznych (Dz. U. R. P. Nr 17, poz. 143) zarządza się, co następuje:

§ 1. Za dowód posiadania wyższych studiów w rozumieniu przepisów o uposażeniu nauczycieli szkół artystycznych uznaje się — zależnie od specjalności nauczyciela — dokument stwierdzający:

1. ukończenie jednej z państwowych wyższych szkół artystycznych w kraju,

2. ukończenie studiów wyższych z zakresu muzykologii, architektury, teatrologii bądź historii sztuki, uzyskany na jednej z wyższych szkół akademickich w kraju,

3. ukończenie przed dniem 1 września 1939 r. jednej z niżej wymienionych uczelni muzycznych:

1) Państwowe Konserwatorium Muzyczne w Warszawie (dawniej Warszawski Instytut Muzyczny),

2) Państwowe Konserwatorium Muzyczne w Poznaniu,

3) Śląskie Konserwatorium Muzyczne w Katowicach (dawniej Państwowe Konserwatorium Muzyczne),

4) Wyższa Szkoła Muzyczna im. Fr. Chopina Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego w Warszawie,

5) Konserwatorium Muzyczne im. M. Karłowicza w Wilnie,

6) Konserwatorium Muzyczne H. Kijeńskiej w Łodzi,

7) Konserwatorium Polskiego Towarzystwa Muzycznego we Lwowie,

8) Konserwatorium Towarzystwa Muzycznego w Krakowie.

- 9) Miejskie Konserwatorium Muzyczne w Bydgoszczy,
- 10) Konserwatorium Imperatorskiego Towarzystwa Rosyjskiego Muzyki i Konserwatorium w Piotrogradzie (Petersburgu) z filiami: w Moskwie, Kijowie i Odessie,
- 11) Państwowe Konserwatorium Muzyczne w Lenin-gradzie,
- 12) Państwowe Konserwatorium Muzyczne w Moskwie,
- 13) Państwowe Konserwatorium Muzyczne w Kijowie,
- 14) Państwowe Konserwatorium Muzyczne w Kownie,
- 15) Konserwatorium Muzyczne i Dramatyczne Towarzystwa Przyjaciół Muzyki w Wiedniu,
- 16) Państwowa Akademia Muzyki i Sztuki Odtwórczej w Wiedniu,
- 17) Konserwatorium Muzyczne w Lipsku,
- 18) Wyższa Szkoła Muzyczna w Berlinie,
- 19) Konserwatorium Muzyczne Sterna w Berlinie,
- 20) Konserwatorium Muzyczne w Stuttgardzie,
- 21) Wyższa Szkoła Muzyczna w Dreźnie,
- 22) Wyższa Szkoła Muzyczna w Monachium,
- 23) Akademia Muzyczna (dawniej Konserwatorium) w Pradze,
- 24) Królewskie Konserwatorium Muzyczne w Brukseli,
- 25) Narodowe Konserwatorium Muzyczne w Budapeszcie,
- 26) Królewsko-Węgierska Wyższa Szkoła Muzyczna im. Fr. Liszta w Budapeszcie,
- 27) Królewska Akademia Muzyczna w Londynie,
- 28) Królewska Akademia Muzyczna w Glasgow,
- 29) Konserwatorium Muzyczne w Genewie,
- 30) Konserwatorium Muzyczne w Zurichu,
- 31) Konserwatorium Muzyczne w Bazylei,
- 32) Wyższa Szkoła Muzyczna (Ecole Normale de Musique) w Paryżu,
- 33) Schola Cantorum w Paryżu,
- 34) Królewska Akademia Muzyczna św. Cecylii w Rzymie,
- 35) Akademia Muzyczna i Sztuki Dramatycznej w Cluj.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

MINISTER KULTURY I SZTUKI w/z W. Sokorski