

1399.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 25 sierpnia 1950 r.

w sprawie utworzenia przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą: „Pracownie Konserwacji Zabytków — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione”.

Na podstawie art. 1 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42) zarządza się, co następuje:

§ 1. Tworzy się przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowych planów gospodarczych według zasad rozrachunku gospodarczego pod nazwą: „Pracownie Konserwacji Zabytków — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione”, zwane dalej „Przedsiębiorstwem”.

§ 2. 1. Przedsiębiorstwo ma siedzibę w m. st. Warszawie.
2. Przedsiębiorstwo może tworzyć i prowadzić zakłady, oddziały i pracownie na terenie całego Państwa.

§ 3. Przedmiotem działalności przedsiębiorstwa jest wykonywanie robót konserwatorskich, a w szczególności:

- 1) w dziedzinie architektury:
 - a) sporządzanie dokumentacji technicznej, niezbędnej do konserwacji zabytkowych nieruchomości, parków, ogrodów i najcenniejszych obiektów budownictwa wiejskiego,
 - b) sprawowanie kierownictwa architektoniczno-konserwatorskiego przy realizacji robót,
- 2) w dziedzinie rzeźby: konserwacja zabytkowych rzeźb i zdobnictwa architektonicznego,
- 3) w dziedzinie malarstwa: konserwacja zabytków malarstwa stalugowego oraz polichromii,
- 4) w dziedzinie grafiki: konserwacja zabytków grafiki,
- 5) w dziedzinie sztuki zdobniczej: wykonywanie robót konserwatorskich zabytków sztuki zdobniczej, jak przedmiotów ruchomych, wyrobów z metali, tkanin itp.,
- 6) wykonywanie innych czynności, wchodzących w zakres konserwacji zabytków na zlecenie Ministra Kultury i Sztuki.

§ 4. Nadzór państwowy nad Przedsiębiorstwem sprawuje Minister Kultury i Sztuki w porozumieniu z Ministrem Budownictwa.

§ 5. Przy Przedsiębiorstwie powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów, wydane na podstawie art. 10 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. (Dz. U. R. P. Nr 8, poz. 42).

§ 6. 1. Przedsiębiorstwo prowadzi i reprezentuje dyrektor samodzielnie.

2. Dyrektor zarządza Przedsiębiorstwem przy pomocy podległego mu zastępcy.

3. Dyrektora i jego zastępcę powołuje i zwalnia Minister Kultury i Sztuki na wniosek Dyrektora Głównego Urzędu Konserwatorskiego.

§ 7. 1. Do ważności zobowiązań, zaciąganych przez Przedsiębiorstwo, wymagane jest współdziałanie:

- a) dyrektora łącznie z zastępcą dyrektora lub pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, albo
- b) zastępcy dyrektora łącznie z pełnomocnikiem w granicach jego pełnomocnictwa, lub
- c) dwóch pełnomocników łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

2. Dokumenty obrotu pieniężnego i materiałowo-towarowego oraz dokumenty o charakterze rozliczeniowym i kredytowym, stanowiące podstawę do otrzymania lub wydania środków pieniężnych i materiałowo-towarowych, powinny być podpisywane przez dyrektora łącznie z głównym księgowym lub osoby przez nich do tego upoważnione.

§ 8. 1. Przekazaniu na rzecz Przedsiębiorstwa ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki.

2. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie Przedsiębiorstwu majątku nieruchomego w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 9. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Przedsiębiorstwa ustali statut, nadany przez Ministra

Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego, Ministrem Finansów i Ministrem Budownictwa, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 10. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim.

MINISTER KULTURY I SZTUKI St. Dybowski