

96.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 29 grudnia 1949 r.

**o utworzeniu przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą:
„Generalna Dyrekcja Filmu Polskiego”.**

Na podstawie art. 1 i 2 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr 3, poz. 42) zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, co następuje:

§ 1. Tworzy się przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowych planów gospodarczych według zasad rozrachunku gospodarczego pod nazwą: „Generalna Dyrekcja Filmu Polskiego”, zwane dalej w skróceniu Generalną Dyrekcją.

§ 2. Generalna Dyrekcja ma siedzibę w Warszawie.

§ 3. Przedmiotem działalności Generalnej Dyrekcji jest: koordynowanie, nadzorowanie i kontrolowanie oraz ogólne kierownictwo podległych przedsiębiorstw, wymienionych w załączonym do niniejszego zarządzenia wykazie.

§ 4. Wytyczne Generalnej Dyrekcji, wydane w zakresie jej kompetencji, są wiążące dla przedsiębiorstw nadzorowanych.

§ 5. Nadzór państwowy nad Generalną Dyrekcją Filmu Polskiego sprawuje Minister Kultury i Sztuki.

§ 6. Przy Generalnej Dyrekcji powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów, wydane na podstawie art. 10 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. (Dz. U. R. P. Nr 3, poz. 42).

§ 7. Organem zarządzającym Generalną Dyrekcją jest Dyrekcja powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki i składająca się z Dyrektora Generalnego, reprezentującego Dyrekcję samodzielnie oraz Zastępcy Dyrektora Generalnego i czterech Dyrektorów, podległych Dyrektorowi Generalnemu.

§ 8. Do ważności zobowiązań, zaciąganych przez Generalną Dyrekcję, wymagane jest współdziałanie, zgodnie z uprawnieniami przewidzianymi w statucie:

- a) dwóch członków Dyrekcji łącznie, albo
- b) jednego członka Dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem handlowym w granicach jego pełnomocnictwa, albo
- c) dwóch pełnomocników handlowych łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 9. Przekazaniu na rzecz Generalnej Dyrekcji ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki. Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie przedsiębiorstwu majątku nieruchomości w zarząd i użytkowanie, a ruchomego na własność.

§ 10. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania Generalnej Dyrekcji ustali statut, nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 11. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 stycznia 1950 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI w/z W. Sokorski
PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI
PLANOWANIA GOSPODARCZEGO w/z E. Szyr
MINISTER SKARBU K. Dąbrowski

Załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 29.XII. 1949 r. (poz. 96).

W Y K A Z**przedsiębiorstw nadzorowanych przez Generalną Dyrekcję Filmu Polskiego.**

1. Wytwórnia Filmów Fabularnych — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.
2. Wytwórnia Filmów Dokumentalnych — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.
3. Wytwórnia Filmów Oświatowych — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.
4. Łódzkie Zakłady Kinotechniczne — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.
5. Warszawskie Zakłady Fotochemiczne — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.

6. Bydgoskie Zakłady Fotochemiczne — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.

7. Centrala Rozpowszechniania Filmów — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.

8. Centrala Zaopatrzenia Materiałowego Filmu Polskiego — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.

9. Biuro Zagranicznego Obrotu Filmów — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.

10. Filmowe Biuro Techniczne — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.

11. Filmowa Agencja Wydawnicza — przedsiębiorstwo państwowe wyodrębnione.