

955.

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 8 września 1949 r.

- o utworzeniu przedsiębiorstwa państwowego pod nazwą „Generalna Dyrekcja Teatrów, Oper i Filharmonii”.

Na podstawie art. 1 i 2 dekretu z dnia 3 stycznia 1947 r. o tworzeniu przedsiębiorstw państwowych (Dz. U. R. P. Nr. 8, poz. 42) zarządza się w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, co następuje:

§ 1. Tworzy się przedsiębiorstwo państwowe, prowadzone w ramach narodowych planów gospodarczych według zasad rozrachunku gospodarczego pod nazwą: „Generalna Dyrekcja Teatrów, Oper i Filharmonii” zwane dalej w skrócie — „T.O.F.”.

§ 2. T.O.F. ma siedzibę w m. st. Warszawie.

§ 3. Przedmiotem działalności T.O.F. jest koordynowanie, nadzorowanie, kontrolowanie oraz ogólne kierownictwo przedsiębiorstw państwowych lub będących pod zarządem państwowym, wymienionych w dołączonym do niniejszego zarządzenia wykazie.

§ 4. Wytyczne T.O.F. wydane w zakresie jej kompetencji są wiążące dla przedsiębiorstw nadzorowanych.

§ 5. Nadzór państwowy nad T.O.F. sprawuje Minister Kultury i Sztuki.

§ 6. Przy T.O.F. powołana będzie Rada Nadzoru Społecznego, której zakres działania, sposób powoływania i odwoływania jej członków, organizację i sposób wykonywania powierzonych czynności określi rozporządzenie Rady Ministrów.

§ 7. Organem zarządzającym T.O.F. jest Dyrekcja, powoływana i zwalniana przez Ministra Kultury i Sztuki, składająca się z Dyrektora Naczelnego, reprezentującego Dyrekcję samodzielnie oraz dwóch Zastępców — podległych Dyrektorowi Naczelnemu.

§ 8. Do ważności zobowiązań zaciąganych przez T.O.F. wymagane jest współdziałanie zgodnie z uprawnieniami przewidzianymi w statucie:

- dwóch członków Dyrekcji łącznie, albo
- jednego członka Dyrekcji łącznie z pełnomocnikiem handlowym w granicach jego pełnomocnictwa, albo
- dwóch pełnomocników handlowych łącznie w granicach ich pełnomocnictw.

§ 9. Przekazaniu na rzecz T.O.F. ulega majątek Skarbu Państwa, oznaczony przez Ministra Kultury i Sztuki.

Minister Kultury i Sztuki zarządzi protokółarne przekazanie T.O.F. przydzielonego majątku nieruchomości w zarząd i użytkowanie a ruchomego na własność.

§ 10. Szczegółowe zasady organizacji i zakres działania T.O.F. ustali statut, nadany przez Ministra Kultury i Sztuki w porozumieniu z Przewodniczącym Państwowej Komisji Planowania Gospodarczego i Ministrem Skarbu, ogłoszony w Monitorze Polskim.

§ 11. Zarządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia w Monitorze Polskim z mocą obowiązującą od dnia 1 września 1949 r.

MINISTER KULTURY I SZTUKI w/z Wł. Sokorski
PRZEWODNICZĄCY PAŃSTWOWEJ KOMISJI
PLANOWANIA GOSPODARCZEGO H. Minc
MINISTER SKARBU K. Dąbrowski

Załącznik do zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 8 września 1949 r. (poz. 955).

W Y K A Z

przedsiębiorstw państwowych nadzorowanych przez przedsiębiorstwo państwowe „Generalna Dyrekcja Teatrów, Oper i Filharmonii”.

- Państwowy Teatr Polski w Warszawie,
- Państwowy Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego w Katowicach,
- Państwowy Teatr Polski w Poznaniu,
- Państwowy Teatr im. Wojska Polskiego w Łodzi,
- Państwowy Teatr „Wybrzeże” w Gdańsku,
- Państwowy Teatr Polski w Szczecinie,
- Państwowy Teatr Polski w Bielsku,
- Państwowy Teatr Dolnośląski we Wrocławiu,
- Państwowy Teatr „Rozmaitości” w Warszawie,
- Państwowy Teatr im. St. Zeromskiego w Kielcach,
- Państwowy Teatr im. Jul. Słowackiego w Krakowie,
- Państwowy Teatr im. Stef. Jaracza w Olsztynie,
- Państwowy Teatr Ziemi Rzeszowskiej w Rzeszowie,
- Państwowy Teatr Polski w Bydgoszczy,
- Państwowy Teatr Młodego Widza w Krakowie,
- Państwowy Teatr Komедii Muzycznej w Warszawie,
- Państwowa Filharmonia w Warszawie,
- Państwowa Filharmonia Bałtycka w Gdańsku,
- Państwowa Filharmonia w Krakowie,
- Państwowa Filharmonia w Poznaniu,
- Państwowa Opera w Poznaniu,
- Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe w Łodzi.