

**UCHWAŁA
KOMITETU MINISTRÓW DO SPRAW KULTURY**

z dnia 29 lipca 1949 r.

w sprawie koordynacji prac nad planem wydawniczym.

Celem ustalenia wytycznych dla sporządzenia 6-letniego planu wydawniczego oraz planu na rok 1950, jak również celem skoordynowania poczynań w zakresie opracowania planów poszczególnych pionów wydawniczych oraz sporządzenia zbiorczego planu wydawniczego na okres 1950 — 55 i na rok 1950 —

Komitet Ministrów do Spraw Kultury uchwala:

I. Tworzy się przy Prezydium Rady Ministrów Centralną Komisję Wydawniczą.

II. W skład Centralnej Komisji Wydawniczej wchodzi:

- 1) przewodniczący — powołany przez Prezesa Rady Ministrów,
- 2) I-szy zastępca przewodniczącego, którym jest z urzędu przewodniczący Komisji dla Spraw Poligrafii; II-gi zastępca przewodniczącego powołany będzie przez Prezesa Rady Ministrów spośród członków Komisji, oraz jako członkowie:
- 3) dyrektor Biura Komitetu Ministrów do Spraw Kultury,
- 4) dyrektor Biura Prasy i Informacji w Prezydium Rady Ministrów,
- 5) przedstawiciel Ministra Kultury i Sztuki,
- 6) przedstawiciel Ministra Oświaty,
- 7) przewodniczący Komisji Wydawnictw Technicznych przy P.K.P.G.
- 8) przedstawiciel Rady Programowej Polskich Wydawnictw Gospodarczych (Polgos),
- 9) przewodniczący Komisji do Spraw Papieru Drukowego,
- 10) dyrektor Centrali Druków przy Centralnym Zarządzie Państwowych Zakładów Graficznych,
- 11) dyrektor Głównego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk
oraz 3 przedstawiciele wielkich Instytucji Wydawniczych, z każdej instytucji po jednym, a mianowicie: „Książki i Wiedzy“, „Czytelnika“, „R.S.W. Prasa“.

III. Centralna Komisja Wydawnicza pracuje na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez Prezesa Rady Ministrów na wniosek przewodniczącego Komisji.

IV. Aparatem wykonawczym Centralnej Komisji Wydawniczej jest Biuro Komitetu Ministrów do Spraw Kultury.

V. Wydatki Centralnej Komisji Wydawniczej, zgodnie z preliminarzem zatwierdzonym przez Prezesa Rady Ministrów na wniosek przewodniczącego Komisji, pokrywane są z budżetu Prezydium Rady Ministrów.

VI. Do zadań Centralnej Komisji Wydawniczej należy:

- 1) ustalenie wytycznych 6-letniego planu wydawniczego, poprzez:
 - a) określenie wskaźnika wzrostu ogólnej puli wydawniczej dla wydawnictw nieperiodycznych,
 - b) określenie procentowego udziału poszczególnych działów druków nieperiodycznych w ogólnej puli tych wydawnictw,
 - c) określenie wskaźnika wzrostu ogólnej puli dzienników i czasopism,
 - d) określenie wskaźników, jakie zawierać winny plany wydawnicze poszczególnych pionów,
- 2) ustalenie wytycznych planu wydawniczego na rok 1950, z uwzględnieniem elementów wskazanych w ustępie poprzednim,
- 3) zatwierdzenie projektów planów wydawniczych, zarówno 6-letniego, jak i planu na rok 1950, opracowanych przez pionów wydawnicze określone w pkt. VII niniejszej uchwały,
- 4) sporządzenie zbiorczych planów wydawniczych, zarówno 6-letniego, jak i na rok 1950 i przedstawienie ich do zatwierdzenia Komitetowi Ministrów do Spraw Kultury,
- 5) opracowywanie i przedkładanie Komitetowi Ministrów do Spraw Kultury wniosków, zmierzających do generalnego uporządkowania rynku wydawniczego, a przede wszystkim do podziału zadań między poszczególne przedsiębiorstwa wydawnicze.

VII. Ustala się następujące organa powołane do sporządzenia zbiorczych planów wydawniczych, zarówno 6-letniego jak i na rok 1950, dla właściwych im rzeczowo pionów:

- 1) Biuro Prasy i Informacji
Prezydium Rady Ministrów — w zakresie dzienników i czasopism oraz odnośnie druków nieperiodycznych;
- 2) Biuro Komitetu Ministrów do Spraw Kultury — w zakresie upowszechnienia książki;

- 3) Ministerstwo Kultury i Sztuki — w zakresie wydawnictw: Państwowego Instytutu Wydawniczego, Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, pozostałych instytucji podległych Min. Kultury i Sztuki, związków artystycznych oraz spółdzielni wydawnictw zrzeszonych w Centrali Spółdzielni Wydawniczych i Księgarskich;
- 4) Ministerstwo Oświaty — w zakresie wydawnictw: Państwowych Zakładów Wydawnictw Szkolnych, wyższych uczelni i instytucji naukowo-badawczych (poza wydawnictwami technicznymi i ekonomicznymi), wydawnictw Centralnego Urzędu Szkolenia Zawodowego, oraz wydawnictw organizacji młodzieżowych.
- 5) Komisja Wydawnictw Technicznych (PKPG) — w zakresie wydawnictw technicznych.
- 6) Rada Programowa Polskich Wydawnictw Gospodarczych — w zakresie wydawnictw ekonomicznych.
- 7) Centrala Druków przy C.Z. P.Z.G. — w zakresie druków akcydensowych.
- 8) Komisja do Spraw Papieru Drukowego — w zakresie nie objętym innymi pionami wydawnictw państwowych oraz społecznych i (globalnie) prywatnych

VIII. Plany zbiorcze poszczególnych pionów sporządzone być winny na podstawie planów jednostkowych poszczególnych instytucji posiadających stały program wydawniczy oraz szacunku wydawnictw sporadycznych.

IX. Formularze i instrukcje do sporządzenia planów dla poszczególnych pionów zatwierdzi P.K.P.G. w porozumieniu z przewodniczącym i członkami Centralnej Komisji Wydawniczej, odpowiedzialnymi za opracowanie planów właściwych im rzeczowo pionów wydawniczych.

X. Niniejsza uchwała podlega ogłoszeniu w Monitorze Polskim.

PREZES RADY MINISTRÓW

Józef Cyrankiewicz