



C/2024/3585

17.6.2024

**Wniosek o wydanie orzeczenia w trybie prejudycjalnym złożony przez Bundesgerichtshof (Niemcy)
w dniu 15 lutego 2024 r. – Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte e.V. (GEMA)/VHC 2 Seniorenresidenz und Pflegeheim gGmbH**

(Sprawa C-127/24, VHC 2 Seniorenresidenz)

(C/2024/3585)

Język postępowania: niemiecki

Sąd odsyłający

Bundesgerichtshof

Strony w postępowaniu głównym

Strona powodowa i strona wnosząca skargę rewizyjną: Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte e.V. (GEMA)

Strona pozwana i druga strona postępowania rewizyjnego: VHC 2 Seniorenresidenz und Pflegeheim gGmbH

Pytania prejudycjalne

- 1) Czy pensjonariusze działającego na zasadach komercyjnych domu seniora, posiadający w swoich pokojach przyłącza telewizyjne i radiowe, do których osoba prowadząca dom seniora dokonuje równoczesnej, niezmienionej i pełnej retransmisji w swoim systemie kablowym programów odbieranych za pośrednictwem własnego systemu odbioru satelitarnego, stanowią „nieokreśloną liczbę potencjalnych odbiorców” w rozumieniu definicji „publicznego udostępniania” zawartej w art. 3 ust. 1 dyrektywy 2001/29/WE⁽¹⁾?
- 2) Czy definicja stosowana dotychczas przez Trybunał Sprawiedliwości Unii Europejskiej, zgodnie z którą uznanie, iż doszło do „publicznego udostępniania” w rozumieniu art. 3 ust. 1 dyrektywy 2001/29/WE wymaga, aby „utwór chroniony został udostępniony w oparciu o szczególną technologię, inną niż dotychczas używane, lub – w wypadku niespełnienia powyższej przesłanki – wśród »nowej publiczności«, czyli publiczności, której podmiot praw autorskich dotychczas nie brał pod uwagę, zezwalając na pierwotne publiczne udostępnienie utworu” ma nadal ogólne zastosowanie, czy też zastosowana szczególna technologia ma obecnie znaczenie jedynie w przypadkach, gdy ma miejsce retransmisja treści pierwotnie odbieranych drogą naziemną, satelitarną lub kablową do otwartego Internetu?
- 3) Czy stanowi „nową publiczność” w rozumieniu definicji „publicznego udostępniania” zawartej w art. 3 ust. 1 dyrektywy 2001/29/WE sytuacja, w której działająca w celach zarobkowych osoba prowadząca dom seniora dokonuje równoczesnej, niezmienionej i pełnej retransmisji w swoim systemie kablowym programów odbieranych za pośrednictwem własnego systemu odbioru satelitarnego do istniejących przyłączy telewizyjnych i radiowych w pokojach pensjonariuszy domu opieki? Czy dla tej oceny ma znaczenie, czy pensjonariusze mają możliwość odbioru programów telewizyjnych i radiowych drogą naziemną w swoich pokojach niezależnie od transmisji kablowej? Czy dla tej oceny ma również znaczenie, czy podmioty praw autorskich otrzymują już wynagrodzenie za udzielenie zgody na pierwotne nadawanie?

⁽¹⁾ Dyrektywa 2001/29/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 22 maja 2001 r. w sprawie harmonizacji niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym (Dz.U. 2001, L 167, s. 10).