



C/2024/608

15.1.2024

**Wyrok Trybunału (pierwsza izba) z dnia 23 listopada 2023 r. (wniosek o wydanie orzeczenia w trybie prejudycjalnym złożony Landgericht Erfurt – Niemcy) – Seven.One Entertainment Group GmbH/Corint Media GmbH**

(Sprawa C-260/22 <sup>(1)</sup>, Seven.One Entertainment Group)

*[Odesłanie prejudycjalne – Harmonizacja niektórych aspektów prawa autorskiego i praw pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym – Dyrektywa 2001/29/WE – Artykuł 2 lit. e) – Organizacje radiowe i telewizyjne – Prawo do zwielokrotniania utrwałości programów – Artykuł 5 ust. 2 lit. b) – Wyjątek dotyczący kopii na użytek prywatny – Godziwa rekompensata – Szkoda wyrządzona organizacjom radiowym i telewizyjnym – Równość traktowania – Uregulowanie krajowe wyłączające organizacje radiowe i telewizyjne z zakresu prawa do godziwej rekompensaty]*

(C/2024/608)

Język postępowania: niemiecki

**Sąd odsyłający**

Landgericht Erfurt

**Strony w postępowaniu głównym**

Strona powodowa: Seven.One Entertainment Group GmbH

Strona pozwana: Corint Media GmbH

**Sentencja**

Artykuł 5 ust. 2 lit. b) dyrektywy 2001/29/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 22 maja 2001 r. w sprawie harmonizacji niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym

należy interpretować w ten sposób, że:

stoi on na przeszkodzie uregulowaniu krajowemu wyłączającemu organizacje radiowe i telewizyjne, których utrwalenia programów są zwielokrotniane przez osoby fizyczne do prywatnego użytku i w celach niehandlowych, z zakresu prawa do godziwej rekompensaty przewidzianego w tym przepisie, o ile organizacje te ponoszą potencjalną szkodę, której nie można uznać za „niewielką”.

<sup>(1)</sup> Dz.U. C 284 z 25.7.2022.