

Warszawa, dnia 29 maja 2019 r.

Poz. 997

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 23 maja 2019 r.

**w sprawie nagród ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego
dla nauczycieli akademickich**

Na podstawie art. 458 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) szczegółowe kryteria i tryb przyznawania oraz sposób wypłacania przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „ministrem”, nagród dla nauczycieli akademickich za:
 - a) znaczące osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, dydaktycznej, wdrożeniowej lub organizacyjnej,
 - b) całokształt dorobku– zwanych dalej „nagrodami”;
- 2) rodzaje osiągnięć, za które mogą być przyznane nagrody, i sposób ich dokumentowania;
- 3) maksymalną liczbę przyznawanych nagród;
- 4) maksymalną wysokość nagrody;
- 5) wzór wniosku o przyznanie nagrody, zwanego dalej „wnioskiem”.

§ 2. Za znaczące osiągnięcia uważa się w zakresie działalności:

- 1) naukowej:
 - a) prowadzenie twórczości artystycznej, w wyniku której powstało dzieło artystyczne materialne lub niematerialne, w tym artystyczne wykonanie, stanowiące znaczący wkład w rozwój kultury,
 - b) prowadzenie badań naukowych, w wyniku których została zdobyta:
 - nowa wiedza w dziedzinie nauki lub dyscypliny naukowej lub dziedzinie sztuki lub dyscyplinie artystycznej, nienastawiona na bezpośrednie zastosowanie komercyjne, lub
 - nowa wiedza w dziedzinie nauki lub dyscypliny naukowej lub dziedzinie sztuki lub dyscyplinie artystycznej, lub nowe umiejętności, nastawione na opracowywanie nowych produktów, procesów lub usług, lub wprowadzanie do nich znaczących ulepszeń,

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2018 r. poz. 2024 i 2245 oraz z 2019 r. poz. 276, 447, 534, 577, 730 i 823.

- c) prowadzenie prac rozwojowych, w wyniku których nabyto, połączono, ukształtowano lub wykorzystano dostępną aktualnie wiedzę lub posiadane umiejętności, w tym w zakresie narzędzi informatycznych lub oprogramowania, do planowania produkcji oraz projektowania i tworzenia zmienionych, ulepszonych lub nowych produktów, procesów lub usług – z wyłączeniem działalności obejmującej rutynowe i okresowe zmiany wprowadzane do nich, nawet jeżeli takie zmiany mają charakter ulepszeń,
 - d) kierowanie zespołami badawczymi realizującymi projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych,
 - e) autorstwo lub współautorstwo publikacji naukowych, w szczególności monografii naukowych, cyklu powiązanych tematycznie artykułów naukowych lub prac projektowych, konstrukcyjnych, technologicznych lub artystycznych;
- 2) dydaktycznej:
- a) aktywność w zakresie kształcenia i wychowywania studentów,
 - b) aktywność w zakresie kształcenia doktorantów i promowania kadr dydaktycznych,
 - c) aktywność w zakresie organizacji lub współorganizacji przedsięwzięć służących prezentacji osiągnięć artystycznych, w szczególności osiągnięć studentów,
 - d) autorstwo lub współautorstwo wybitnych i innowacyjnych podręczników akademickich oraz innych materiałów i pomocy dydaktycznych;
- 3) wdrożeniowej:
- a) praktyczne wykorzystanie wyników twórczości artystycznej, badań naukowych lub prac rozwojowych, w szczególności w działalności społecznej, przemysłowej, naukowej lub handlowej,
 - b) komercjalizacja wyników działalności naukowej oraz know-how związanego z tymi wynikami,
 - c) wdrożenie oryginalnego osiągnięcia projektowego, technologicznego lub artystycznego;
- 4) organizacyjnej:
- a) rozszerzanie współpracy międzynarodowej na rzecz rozwijania twórczości artystycznej, podnoszenia jakości badań naukowych, prac rozwojowych, kształtowania lub wspierania rozwoju kulturowego, gospodarczego lub społecznego regionu lub kraju,
 - b) aktywność w zakresie upowszechniania kultury,
 - c) rozwijanie współpracy z otoczeniem kulturalno-społeczno-gospodarczym,
 - d) efektywne zarządzanie uczelnią artystyczną.

§ 3. Osiągnięcia są dokumentowane w postaci pisemnej, w przypadku:

- 1) osiągnięć, o których mowa w § 2 pkt 1 lit. a, w formie oświadczenia kandydata do nagrody zawierającego szczegółowy opis osiągnięć wraz z informacją o uzyskanych w tym zakresie osiągnięciach;
- 2) pozostałych osiągnięć, o których mowa w § 2, w formie oświadczenia kandydata do nagrody zawierającego szczegółowy opis osiągnięć wraz z informacją o uzyskanych w tym zakresie osiągnięciach oraz:
 - a) w przypadku osiągnięć, o których mowa w § 2 pkt 1 lit. b–e:
 - dokumentów potwierdzających przebieg badań naukowych, prac rozwojowych, w wyniku których zostało uzyskane osiągnięcie objęte wnioskiem, lub ich kopii,
 - dokumentów potwierdzających kierowanie przez kandydata do nagrody zespołem, o którym mowa w § 2 pkt 1 lit. d, lub ich kopii, lub oświadczenia kandydata o kierowaniu takim zespołem,
 - kopii stron czasopisma lub książki zawierających imiona i nazwisko autora lub imiona i nazwiska autorów, tytuł publikacji, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, nakład, numer ISBN lub ISSN, numer DOI,
 - oświadczenia wydawcy publikacji naukowej albo oświadczeń współautorów publikacji naukowej o procentowym wkładzie autorskim kandydata do nagrody w publikację – w przypadku współautorstwa,

- b) w przypadku osiągnięć, o których mowa w § 2 pkt 3:
- dokumentów zawierających informacje o sposobie wykorzystania wyników twórczości artystycznej, badań naukowych lub prac rozwojowych prowadzonych przez kandydata do nagrody, lub ich kopii, lub oświadczenia kandydata do nagrody zawierającego informacje o uzyskanych w tym zakresie osiągnięciach,
 - dokumentów zawierających informacje o działaniach podjętych przez kandydata do nagrody w zakresie komercjalizacji wyników działalności naukowej oraz know-how związanego z tymi wynikami, o wynikach komercjalizacji lub o wdrożeniu oryginalnego osiągnięcia projektowego, lub ich kopii, lub oświadczenia kandydata do nagrody zawierającego informacje o uzyskanych w tym zakresie osiągnięciach.

§ 4. 1. Nagroda może zostać przyznana z inicjatywy własnej ministra albo na wniosek rektora uczelni artystycznej.

2. Rektor uczelni artystycznej może zgłosić w danym roku jednego kandydata do nagrody danego rodzaju, z tym że łącznie nie więcej niż trzech kandydatów. Przez kandydata rozumie się również zespół osób, o którym mowa w § 8 ust. 3.

§ 5. 1. Wniosek składa się w terminie do dnia 15 kwietnia.

2. Wniosek składa się w postaci papierowej albo w formie dokumentu elektronicznego opatrzonego podpisem zaufanym albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym, za pomocą elektronicznej skrzynki podawczej ministra.

3. Wzór wniosku stanowi załącznik do rozporządzenia.

4. Do wniosku dołącza się następujące dokumenty:

- 1) oświadczenie oraz dokumenty, o których mowa w § 3;
- 2) opinię senatu uczelni artystycznej o zasadności wystąpienia z wnioskiem;
- 3) oświadczenie kandydata do nagrody o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych na potrzeby rozpatrzenia wniosku, przyznania oraz wypłacenia nagrody;
- 4) oświadczenie kandydata do nagrody o wyrażeniu zgody albo odmowie wyrażenia zgody na zamieszczenie jego imienia i nazwiska – w przypadku przyznania nagrody – na stronie internetowej urzędu obsługującego ministra;
- 5) oświadczenie kandydata do nagrody o niekaralności za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe lub karą dyscyplinarną;
- 6) oświadczenie o potwierdzeniu określonego we wniosku procentowego udziału poszczególnych osób w powstaniu osiągnięcia – w przypadku wniosku o przyznanie nagrody zespołowej, o której mowa w § 8 ust. 3.

5. W przypadku wniosku składanego w formie dokumentu elektronicznego, o którym mowa w ust. 2, wraz z wnioskiem składa się odwzorowanie cyfrowe dokumentów, o których mowa w ust. 4.

6. Wniosek przekazany w terminie późniejszym niż określony w ust. 1 pozostawia się bez rozpoznania.

7. W przypadku wniosku o przyznanie nagrody zespołowej, o której mowa w § 8 ust. 3:

- 1) oświadczenia, o których mowa w ust. 4 pkt 3–5, składa każda z osób wchodzących w skład zespołu osób, którego dotyczy wniosek;
- 2) oświadczenia, o których mowa w ust. 4 pkt 6 oraz w § 3, są składane wspólnie przez wszystkie osoby wchodzące w skład zespołu osób, którego dotyczy wniosek.

§ 6. 1. Do rozpatrzenia są kierowane wyłącznie wnioski spełniające wymagania formalne.

2. W przypadku stwierdzenia braków formalnych wniosku minister wyznacza wnioskodawcy termin, nie krótszy niż 14 dni, do jego uzupełnienia, pod rygorem pozostawienia wniosku bez rozpoznania.

§ 7. 1. Przy podejmowaniu decyzji o przyznaniu nagrody, o której mowa w § 1 pkt 1 lit. a, uwzględnia się następujące kryteria w zakresie działalności:

- 1) naukowej:
 - a) znaczenie i zasięg osiągnięć twórczości artystycznej, badań naukowych, prac rozwojowych dla rozwoju kulturowego, społecznego lub gospodarczego kraju lub regionu,

- b) znaczenie uzyskanego osiągnięcia dla kultury, dziedziny nauki lub dyscypliny naukowej albo dziedziny sztuki lub dyscypliny artystycznej, w której zostało ono uzyskane,
 - c) aktywność lub zaangażowanie w zakresie kierowania zespołem, o którym mowa w § 2 pkt 1 lit. d, lub inicjowanie działalności takich zespołów,
 - d) rangę konkursu krajowego lub międzynarodowego, w ramach którego został zrealizowany projekt;
- 2) dydaktycznej:
- a) zaangażowanie w zakresie kształcenia i promowania kadr dydaktycznych,
 - b) zaangażowanie w zakresie kształcenia i wychowania studentów lub kształcenia doktorantów,
 - c) stosowanie różnorodnych form kształcenia,
 - d) wkład w rozwój kształcenia i poprawę jego jakości,
 - e) prestiż i zasięg zorganizowanych przedsięwzięć związanych z promocją osiągnięć artystycznych, w szczególności osiągnięć studentów;
- 3) wdrożeniowej:
- a) nowatorstwo lub użyteczność wykorzystanych wyników twórczości artystycznej, badań naukowych lub prac rozwojowych,
 - b) znaczenie wykorzystanych wyników twórczości artystycznej, badań naukowych lub prac rozwojowych w szczególności dla działalności społecznej, przemysłowej, naukowej lub handlowej,
 - c) aktywność w zakresie komercjalizowania wyników działalności naukowej oraz know-how związanego z tymi wynikami;
- 4) organizacyjnej:
- a) znaczenie działań podjętych we współpracy międzynarodowej dla rozwoju twórczości artystycznej, podnoszenia jakości badań naukowych, prac rozwojowych, kształcenia lub wspierania rozwoju kulturowego, gospodarczego lub społecznego regionu lub kraju,
 - b) znaczenie i zasięg działań służących upowszechnianiu kultury,
 - c) znaczenie wyników w zakresie efektywnego zarządzania uczelnią artystyczną.

2. Decyzję o przyznaniu nagrody, o której mowa w § 1 pkt 1 lit. b, podejmuje się z uwzględnieniem przebiegu dotychczasowej działalności naukowej, dydaktycznej, wdrożeniowej lub organizacyjnej kandydata do nagrody, stosując do oceny poszczególnych osiągnięć kryteria, o których mowa w ust. 1.

§ 8. 1. Nagroda może zostać przyznana osobie, która jest obywatelem polskim lub cudzoziemcem.

2. Nagrody, o których mowa w § 1 pkt 1 lit. a, za znaczące osiągnięcia, o których mowa w § 2, mogą zostać przyznane osobie, która uzyskała te osiągnięcia w okresie zatrudnienia w uczelni artystycznej.

3. Nagrody, o których mowa w § 1 pkt 1 lit. a, mogą zostać przyznane jednej osobie jako nagrody indywidualne albo zespołowi osób jako nagrody zespołowe.

4. Nagroda, o której mowa w § 1 pkt 1 lit. b, może zostać przyznana tylko indywidualnie, danej osobie raz w ciągu kariery zawodowej.

5. Nagroda może zostać przyznana osobie, która nie była skazana prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe lub ukarana karą dyscyplinarną.

§ 9. 1. Minister przyznaje nagrody w terminie do dnia 31 października.

2. W danym roku minister może przyznać nie więcej niż 17 nagród.

3. Maksymalna wysokość nagrody nie może przekroczyć w przypadku nagrody za:

- 1) znaczące osiągnięcia w zakresie działalności:
 - a) naukowej – ośmiokrotności,
 - b) dydaktycznej – ośmiokrotności,

- c) wdrożeniowej – ośmiokrotności,
- d) organizacyjnej – ośmiokrotności,

2) całokształt dorobku – dziesięciokrotności

– wysokości minimalnego miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego dla profesora w uczelni publicznej, określonego w przepisach wydanych na podstawie art. 137 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

4. Wysokość udziału w nagrodzie zespołowej dla poszczególnych nagrodzonych osób ustala się odpowiednio do procentowego udziału każdej z nich w powstaniu osiągnięcia, określonego w oświadczeniu:

- 1) o którym mowa w § 5 ust. 4 pkt 6 – w przypadku nagrody zespołowej przyznawanej na wniosek;
- 2) osoby kierującej pracami nagrodzonego zespołu osób, o którym mowa w § 8 ust. 3 – w przypadku nagrody zespołowej przyznanej z inicjatywy własnej ministra.

5. Minister niezwłocznie po przyznaniu nagrody zespołowej przyznanej z jego inicjatywy wzywa osobę kierującą pracami nagrodzonego zespołu osób do złożenia oświadczenia, o którym mowa w ust. 4 pkt 2, w terminie 21 dni od dnia otrzymania wezwania.

6. W przypadku niezłożenia w terminie oświadczenia, o którym mowa w ust. 4 pkt 2, nagrodę zespołową wypłaca się poszczególnym nagrodzonym osobom w jednakowej wysokości.

§ 10. Nagrodę wypłaca minister. Wypłata nagrody następuje jednorazowo na rachunek bankowy wskazany przez osobę nagrodzoną, w terminie 30 dni od dnia wskazania ministrowi numeru rachunku bankowego.

§ 11. W 2019 r. wnioski o przyznanie przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego nagród dla nauczycieli akademickich za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności naukowej, dydaktycznej, wdrożeniowej lub organizacyjnej oraz za całokształt dorobku składa się w terminie do dnia 30 czerwca.

§ 12. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.³⁾

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*

³⁾ Niniejsze rozporządzenie poprzedzone było w zakresie nagród za:

- 1) osiągnięcia naukowe, dydaktyczne, organizacyjne oraz za całokształt dorobku – rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 6 września 2016 r. w sprawie nagród ministra dla nauczycieli akademickich (Dz. U. poz. 1462),
- 2) wybitne osiągnięcia naukowe oraz za osiągnięcia w opiece naukowej i dydaktycznej – rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 15 stycznia 2013 r. w sprawie nagród za wybitne osiągnięcia naukowe oraz za osiągnięcia w opiece naukowej i dydaktycznej (Dz. U. z 2017 r. poz. 56),
- 3) wybitne osiągnięcia naukowe lub naukowo-techniczne – rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 9 września 2015 r. w sprawie szczegółowych kryteriów i trybu oceny wniosków o przyznanie nagrody za wybitne osiągnięcia naukowe lub naukowo-techniczne (Dz. U. poz. 1517)

– które utraciły moc z dniem 1 października 2018 r. na podstawie art. 169 pkt 2–4 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669 oraz z 2019 r. poz. 39 i 534).

Załącznik do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 23 maja 2019 r. (poz. 997)

WZÓR

WNIOSEK O PRYZYCNANIE NAGRODY MINISTRA WŁAŚCIWEGO DO SPRAW KULTURY I OCHRONY DZIEDZICTWA NARODOWEGO DLA NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	
WNIOSKODAWCA	
<i>nazwa uczelni artystycznej</i>	
Wnioskuje o przyznanie¹⁾	
nagrody: <input type="checkbox"/> indywidualnej <input type="checkbox"/> zespołowej za znaczące osiągnięcia w zakresie działalności: <input type="checkbox"/> naukowej <input type="checkbox"/> dydaktycznej <input type="checkbox"/> wdrożeniowej <input type="checkbox"/> organizacyjnej	<input type="checkbox"/> nagrody za całokształt dorobku
KANDYDAT DO NAGRODY²⁾	
<i>imiona i nazwisko</i>	
<i>posiadany tytuł profesora, stopień naukowy albo stopień w zakresie sztuki lub tytuł zawodowy</i>	
<i>dziedzina nauki albo dziedzina sztuki</i>	
<i>dyscyplina naukowa albo dyscyplina artystyczna</i>	
SZCZEGÓŁOWY OPIS ZNACZĄCYCH OSIĄGNIĘĆ KANDYDATA DO NAGRODY^{3), 4)}	
UZASADNIENIE^{5), 6)}	

DOKUMENTY SKŁADANE WRAZ Z WNIOSKIEM	
Oświadczam, że informacje zawarte we wniosku są zgodne ze stanem faktycznym i prawnym.	
<i>Miejscowość, data</i>	
<i>Podpis i pieczętka* rektora</i>	

* W przypadku wniosku składanego w postaci papierowej.

Objaśnienia:

- 1) Należy zaznaczyć właściwy kwadrat.
- 2) W przypadku wniosku o przyznanie nagrody zespołowej część „KANDYDAT DO NAGRODY” należy powtórzyć odpowiednio do liczby osób objętych wnioskiem i wypełnić indywidualnie dla każdej z tych osób.
- 3) Szczegółowy opis osiągnięć powinien uwzględniać odpowiednio do rodzaju nagrody informacje o osiągnięciach, o których mowa w § 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 23 maja 2019 r. w sprawie nagród ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego dla nauczycieli akademickich (Dz. U. poz. 997), a w przypadku nagrody za całokształt dorobku – opis dotychczasowej działalności naukowej, dydaktycznej, wdrożeniowej lub organizacyjnej kandydata do nagrody.
- 4) Opis znaczących osiągnięć nie powinien przekroczyć 7000 znaków. W przypadku gdy szczegółowy opis znaczących osiągnięć kandydata do nagrody przekracza dopuszczalną liczbę znaków, należy go sporządzić w formie odrębnego dokumentu i przedłożyć wraz z wnioskiem.
- 5) Należy w szczególności wykazać spełnienie kryteriów określonych w § 7 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 23 maja 2019 r. w sprawie nagród ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego dla nauczycieli akademickich.
- 6) W przypadku wniosku o przyznanie nagrody zespołowej należy odnieść się do osiągnięcia uzyskanego przez zespół osób objętych wnioskiem o przyznanie nagrody.