

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 25 marca 1985 r.

w sprawie szczegółowych warunków i trybu łączenia, dzielenia oraz likwidacji instytucji artystycznych.

Na podstawie art. 18 ust. 6 ustawy z dnia 28 grudnia 1984 r. o instytucjach artystycznych (Dz. U. Nr 60, poz. 304) zarządza się, co następuje:

Rozdział 1

Łączenie instytucji artystycznych.

§ 1. 1. Łączenie instytucji artystycznych polega na utworzeniu jednej instytucji artystycznej, w której skład wchodzi załogi i części mienia ogólnonarodowego należące do dwóch lub więcej instytucji podlegających połączeniu.

2. Poza przypadkami szczególnymi łączenie instytucji artystycznych następuje pierwszego dnia roku kalendarzowego.

§ 2. 1. Zarządzenie o połączeniu instytucji artystycznych powinno zawierać:

- 1) określenie łączonych instytucji artystycznych,
- 2) nazwę, rodzaj, siedzibę i przedmiot działania instytucji artystycznej powstałej w wyniku połączenia,
- 3) określenie terminu połączenia łączonych instytucji artystycznych.

2. Jeżeli łączenie instytucji artystycznych następuje w ciągu roku, w zarządzeniu, o którym mowa w ust. 1, należy w szczególności określić zasady łączenia planów finansowych oraz podziału nagród i premii.

3. W sprawach łączenia instytucji artystycznych utworzonych przez różne organy założycielskie zarządzenia wydają wspólnie te organy.

§ 3. Przejęcia majątku łączonych instytucji artystycznych dokonuje instytucja powstająca w wyniku połączenia.

§ 4. Podstawę przejęcia stanowią zweryfikowane bilanse łączonych instytucji artystycznych.

§ 5. Przejęciu podlegają wszystkie aktywa i pasywa objęte bilansami łączonych instytucji artystycznych.

§ 6. Instytucja artystyczna powstała w wyniku połączenia odpowiada za zobowiązania połączonych instytucji oraz przejmuje ich wierzytelności.

§ 7. Instytucje artystyczne, które uległy połączeniu, wykreśla się z rejestru.

Rozdział 2

Dzielenie instytucji artystycznych.

§ 8. 1. Podział instytucji artystycznej polega na utworzeniu dwóch lub więcej instytucji w oparciu o wydzielone, zorganizowane części załogi oraz zespoły środków trwałych i odpowiadające im części środków obrotowych należące do instytucji ulegającej podziałowi.

2. Podział instytucji artystycznej może polegać również na wyłączeniu z instytucji artystycznej wyodrębnionej jednostki lub jednostek organizacyjnych w celu włączenia ich do innej instytucji artystycznej. Zasady przekazania składników majątkowych ujętych w bilansie wyłączonych jednostek określa organ założycielski.

3. Poza przypadkami szczególnymi dzielenie instytucji artystycznej następuje pierwszego dnia roku kalendarzowego.

§ 9. Zarządzenie o podziale instytucji artystycznej powinno zawierać:

- 1) określenie terminu ustania działalności instytucji artystycznej,
- 2) określenie instytucji artystycznych, które będą utworzone w wyniku podziału,
- 3) określenie zakładów i innych jednostek organizacyjnych włączonych do instytucji tworzonych w wyniku podziału,
- 4) ustalenie zasad podziału innych składników mienia przejmowanych przez te instytucje, zasady podziału planów finansowych oraz zasady przejęcia zobowiązań i wierzytelności przez instytucje powstające w wyniku podziału.

§ 10. Właściwy organ założycielski wydaje zarządzenie o utworzeniu nowych instytucji artystycznych.

§ 11. Z dniem wpisu nowo utworzonych instytucji artystycznych do rejestru organ rejestrujący wykreśla dzieloną instytucję z rejestru.

Rozdział 3

Likwidacja instytucji artystycznych.

§ 12. Likwidacja instytucji artystycznej polega na całkowitym zakończeniu jej działalności.

§ 13. 1. Przed podjęciem decyzji o likwidacji instytucji artystycznej organ założycielski przeprowadza postępowanie przygotowawcze.

2. Do przeprowadzenia postępowania przygotowawczego organ założycielski powołuje zespół przygotowawczy. Zespół bada przyczyny, cel, potrzeby i warunki likwidacji instytucji artystycznej oraz przedstawia opinię.

3. Skład zespołu przygotowawczego określa organ założycielski. W skład zespołu przygotowawczego powinien wejść przedstawiciel komisji kultury rady narodowej.

§ 14. Zarządzenie o likwidacji instytucji artystycznej powinno zawierać:

- 1) oznaczenie instytucji artystycznej podlegającej likwidacji,

2) wyznaczenie likwidatora,

3) oznaczenie dnia otwarcia likwidacji,

4) oznaczenie terminu zakończenia działalności operatywnej instytucji artystycznej.

§ 15. Instytucja artystyczna w likwidacji może być prowadzona pod jej dotychczasową nazwą, z dodaniem wyrazów: „w likwidacji”.

§ 16. 1. Do czasu zakończenia likwidacji mieniem likwidowanej instytucji artystycznej zarządza likwidator.

2. Likwidator wykonuje prawa i obowiązki dyrektora instytucji artystycznej w zakresie niezbędnym do zakończenia działalności likwidowanej instytucji artystycznej.

3. Z dniem otwarcia likwidacji instytucji artystycznej wygasają wszelkie uprawnienia pełnomocników instytucji artystycznej udzielone przed tym dniem.

§ 17. Do obowiązków likwidatora należy w szczególności:

- 1) zgłoszenie do rejestru instytucji artystycznych wniosku o wpisanie otwarcia likwidacji instytucji artystycznej.
- 2) zawiadomienie banku finansującego instytucję artystyczną o otwarciu likwidacji i o zakończeniu postępowania likwidacyjnego.
- 3) sporządzenie bilansu na dzień otwarcia likwidacji.
- 4) sporządzenie planu finansowego likwidacji (planu pokrycia kosztów działalności instytucji artystycznej w czasie likwidacji i planu kosztów likwidacji).

§ 18. Nie zrealizowane przez likwidatora zobowiązania oraz aktywa i pasywa instytucji artystycznej przejmują organ założycielski.

Rozdział 4

Przepisy końcowe.

§ 19. W sprawach związanych z podziałem, łączeniem i likwidacją instytucji artystycznych, dotyczących rachunkowości instytucji artystycznych, stosuje się odpowiednio przepisy ustalone dla przedsiębiorstw państwowych.

§ 20. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: w z. Z. Szalajda