

UCHWAŁA RADY PAŃSTWA

z dnia 17 września 1981 r.

w sprawie regulaminu sprawowania kontroli publikacji i widowisk.

Na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 lipca 1981 r. o kontroli publikacji i widowisk (Dz. U. Nr 20, poz. 99) Rada Państwa uchwała, co następuje:

publikacji i widowisk, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 października 1981 r.

§ 1. Wprowadza się regulamin sprawowania kontroli

Przewodniczący Rady Państwa: *II. Jabłoński*

Załącznik do uchwały Rady Państwa
z dnia 17 września 1981 r. (poz. 126)

REGULAMIN

SPRAWOWANIA KONTROLI PUBLIKACJI I WIDOWISK

§ 1. Ilekroć w niniejszym regulaminie używa się określenia:

- 1) Główny Urząd — rozumie się przez to Główny Urząd Kontroli Publikacji i Widowisk;
- 2) okręgowy urząd — rozumie się przez to okręgowy urząd kontroli publikacji i widowisk;
- 3) ustawa — rozumie się przez to ustawę z dnia 31 lipca 1981 r. o kontroli publikacji i widowisk (Dz. U. Nr 20, poz. 99).

§ 2. Regulamin określa szczegółowy tryb przedstawiania do kontroli i sprawowania kontroli wstępnej gazet, czasopism, publikacji nieperiodycznych, druków akcydensowych, widowisk, audycji radiowych i telewizyjnych, filmów, wystaw i innych przekazów informacji.

§ 3. Występujący o uzyskanie zgody na:

- 1) rozpowszechnianie tekstów drukowanych, podlegających kontroli wstępnej przedstawia dwa, a na żądanie okręgowego urzędu trzy egzemplarze tekstu w formie odбитki korektorskiej po złamaniu albo dwa egzemplarze maszynopisu wraz ze wszystkimi elementami szaty graficznej i wyposażenia edytorskiego — na których uzyskuje zgodę na wykonanie, oraz przedstawia sześć gotowych egzemplarzy w celu sprawdzenia ich zgodności z zatwierdzonym tekstem odбитki korektorskiej lub maszynopisu, z których jeden egzemplarz podlega zwrotowi z adnotacją o dokonanym sprawdzeniu;
- 2) rozpowszechnianie afiszy, prospektów, pocztówek w części zawierającej opracowania kartograficzne — przedstawia do kontroli wstępnej jeden egzemplarz opracowanego projektu;
- 3) publiczne wykonanie imprezy artystycznej albo rozrywkowej — przed przystąpieniem do prób przedstawia do kontroli wstępnej dwa egzemplarze tekstu, a za zgodą okręgowego urzędu — scenariusz imprezy; następnie zawiadamia okręgowy urząd o czasie i miejscu próby generalnej lub wystawienia utworu, jeżeli nie jest ono poprzedzone próbą generalną;
- 4) rozpowszechnianie informacji nie będących dziennikami i utworów za pomocą radia i telewizji — przedstawia do kontroli wstępnej jeden, a na żądanie okręgowego urzędu dwa egzemplarze scenariusza (konspektu) programu radiowego lub telewizyjnego, a następnie udostępnia przed emisją treść programu przez odtworzenie jego zapisu z taśmy magnetofonowej lub filmowej;
- 5) rozpowszechnianie informacji i utworów za pomocą innych urządzeń służących utrwalaniu i odtwarzaniu dźwięku i obrazu — przedstawia do kontroli wstępnej tekst nagrania, a następnie gotowe nagrania w ilościach określonych w § 14 ust. 1;
- 6) rozpowszechnianie filmów i innych obrazów świetlnych — przedstawia do kontroli wstępnej kopię roboczą filmu lub obrazu wraz z tekstem dialogów;

7) rozpowszechnianie eksponatów zgromadzonych na wystawie — przedstawia do kontroli wstępnej scenariusz wystawy oraz udostępnia ostateczny kształt wystawy przed jej otwarciem.

§ 4. 1. O uzyskanie zgody na rozpowszechnianie występuje:

- 1) w wypadku gazet, czasopism, biuletynów, programów radiowych i telewizyjnych — redakcja;
- 2) w wypadku pozostałych publikacji i nagrań — wydawca;
- 3) w wypadku widowisk (wystaw) — organizator widowiska (wystawy).

2. Wydawca przedstawia do kontroli publikację nieperiodyczną wraz z pismem, w którym określa: tytuł i autora publikacji (przy tłumaczeniach także nazwisko tłumacza i język oryginału), objętość, format, nakład, technikę wykonania, nazwę zakładu poligraficznego, a także wymienia załączniki dołączone do tekstu.

3. Organizator widowiska (wystawy) przedstawia do kontroli tekst (scenariusz) widowiska (wystawy) wraz z pismem, w którym określa: autora i tytuł tekstu, charakter widowiska (wystawy), czas i miejsce wykonania (ekspozycji).

4. Redakcja audycji radiowej i telewizyjnej przedstawia do kontroli tekst audycji (zapis, na taśmie) wraz z dokumentem emisyjnym, w którym określa: autora i tytuł audycji, datę i godzinę emisji oraz numer programu, w którym audycja będzie emitowana.

§ 5. 1. Jeżeli tekst podlegający kontroli jest napisany w języku obcym, należy dołączyć tłumaczenie na język polski w dwóch egzemplarzach z adnotacją wydawcy, że jest ono zgodne z oryginałem.

2. Okręgowy urząd może zwolnić wydawcę od obowiązku dołączenia tłumaczenia tekstu na język polski.

§ 6. W razie przedstawienia do kontroli wstępnej gazet i czasopism, w tym jednodniówek, należy przedłożyć do wglądu ważne zezwolenie na ukazywanie się danego periodyku w celu ustalenia zgodności danych zawartych w zezwoleniu z przedkładaną publikacją.

§ 7. 1. W razie przedstawienia do kontroli wstępnej publikacji nieperiodycznych oraz druków akcydensowych należy podać numer pozycji aktualnego planu wydawniczego, zatwierdzonego przez Ministra Kultury i Sztuki, lub datę i numer zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki na wydanie określonej pozycji.

2. Nie wymaga się przedkładania zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki w wypadku druków, których nakład nie przekracza 1000 egzemplarzy, a objętość — 16 stron formatu A-5 lub B-5, z wyjątkiem wszelkiego rodzaju kalendarzy i pocztówek, na których wydanie wymagana jest każdorazowo zgoda Ministra Kultury i Sztuki.

§ 8. W razie przedstawienia do kontroli widowisk organizator widowiska przedkłada jednocześnie zezwole-

nie na prowadzenie działalności artystycznej lub rozrywkowej, wydane przez właściwy organ administracji państwowej do spraw kultury, lub potwierdzenie wcześniejszego zgłoszenia widowiska w tym organie.

§ 9. 1. Teksty przeznaczone do druku, a podlegające kontroli wstępnej, powinny być przedstawione okręgowemu urzędowi, na którego obszarze działania znajduje się siedziba wydawcy albo siedziba zakładu poligraficznego.

2. Widowiska powinny być przedstawione do kontroli wstępnej okręgowemu urzędowi, na którego obszarze działania widowisko będzie wystawione.

3. Audycje radiowe i telewizyjne powinny być przedstawione do kontroli wstępnej według właściwości terytorialnej, którą ustala w odrębnym regulaminie Prezes Głównego Urzędu Kontroli Publikacji i Widowisk oraz Prezes Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”.

§ 10. 1. Okręgowy urząd udzielający zgody na rozpowszechnianie umieszcza na skontrolowanych tekstach pieczętą z adnotacją „zgoda na rozpowszechnianie” oraz datę i podpis pracownika udzielającego zgody.

2. Jeżeli charakter przedstawionych tekstów lub względy techniczne uniemożliwiają umieszczenie adnotacji, o której mowa w ust. 1, okręgowy urząd udziela zgody na piśmie.

§ 11. Okręgowy urząd odmówi przyjęcia do kontroli publikacji i widowiska, jeżeli nie podlegają one kontroli wstępnej na mocy art. 4 ustawy albo nie zostały spełnione warunki określone w niniejszym regulaminie.

§ 12. 1. Publikacje nie podlegające kontroli wstępnej wydawca przekazuje do zakładu poligraficznego (innego wykonawcy) z pismem, powołując się na przepis art. 4 ustawy.

2. Zakład poligraficzny (inny wykonawca) odmówi wykonania publikacji nie podlegającej kontroli wstępnej, jeśli publikacja przekazana została przez wydawcę bez pisma, o którym mowa w ust. 1.

3. Zakład poligraficzny (inny wykonawca) odmówi wykonania publikacji podlegającej kontroli wstępnej, jeżeli wydawca nie przedstawi zgody, o której mowa w § 10.

4. Przepisu ust. 3 nie stosuje się w wypadkach, o których mowa w art. 13 ust. 4 ustawy.

5. W każdej publikacji przeznaczonej do rozpowszechniania na początkowych lub końcowych stronach powinny być zamieszczone dane wydawnicze, określające w szczególności: wydawcę i wykonawcę, wysokość nakładu, rok wydania. Jeżeli publikacja podlega kontroli wstępnej, obok wyżej wymienionych danych należy umieścić symbol udzielającego zgody na rozpowszechnianie.

§ 13. Zaznaczanie ingerencji w tekście drukowanym odbywa się przez umieszczenie w wierszu, w którym zaczynał się usunięty tekst, znaku graficznego [---], a bezpośrednio po nim, w identycznym nawiasie kwadratowym, tekstu zawierającego informacje o podstawie prawnej tej ingerencji, wskazanej w decyzji organu kontroli. Wyżej wymienione znaki graficzne i tekst informacji o podstawie prawnej ingerencji powinny być wydrukowane identyczną czcionką, jaką był wydrukowany tekst całej publikacji, w której dokonana została ingerencja.

§ 14. 1. Wydawca, redakcja lub zakład poligraficzny (inny wykonawca) dostarcza okręgowemu urzędowi bezpośrednio po wykonaniu pierwszych egzemplarzy:

- 1) sześć egzemplarzy publikacji, o których mowa w § 3 pkt 1, z wyjątkiem druków akcydensowych i innych oraz nagrań płytowych i kasetowych, które powinny być dostarczone w dwóch egzemplarzach;
- 2) sześć egzemplarzy publikacji, o których mowa w art. 4 ust. 1 pkt 7, 8, 11, 13 i 14 ustawy.

2. W wypadku publikacji (nagrań) wykonywanych za granicą na zlecenie wydawcy krajowego obowiązek, o którym mowa w ust. 1, spoczywa na wydawcy.

§ 15. Organizator widowiska teatralnego, kabaretowego, cyrkowego oraz imprezy estradowej w wykonaniu art. 13 ust. 6 ustawy dostarcza właściwemu okręgowemu urzędowi kartę bezpłatnego wstępu dla dwóch osób na każdy spektakl danego widowiska.