

66

ROZPORZĄDZENIE RADY MINISTRÓW

z dnia 9 kwietnia 1968 r.

w sprawie określenia rodzajów publicznej działalności artystycznej, rozrywkowej i sportowej oraz właściwości w zakresie udzielania na nie zezwoleń.

Na podstawie art. 1 ust. 2 i art. 5 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 9 kwietnia 1968 r. o zezwoleniach na publiczną działalność artystyczną, rozrywkową i sportową (Dz. U. Nr 12, poz. 64) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Publiczną działalnością artystyczną lub rozrywkową jest organizowanie lub prowadzenie publicznych:

1) imprez teatralnych, muzycznych, baletowych, estradowych oraz innych imprez artystycznych,

2) wyświetlań filmów i przeźroczy,

3) cyrków, lunaparków i wesołych miasteczek,

4) zabaw oraz innych imprez rozrywkowych,

5) wystaw artystycznych,

6) wystaw książek lub innych wystaw o charakterze kulturalno-oświatowym,

7) audycji nagrań mechanicznych,

8) lekcji tańca towarzyskiego

— bez względu na miejsce wykonywania oraz na to, czy pobierane są opłaty wstępu.

2. Publiczną działalnością sportową jest organizowanie lub prowadzenie publicznych:

- 1) zawodów, popisów i pokazów w zakresie kultury fizycznej,
- 2) strzelnic i gier zręcznościowych, jeżeli nie stanowią części składowej lunaparków i wesołych miasteczek,
- 3) zajęć szkoleniowych za opłatą w zakresie kultury fizycznej.

§ 2. Do zakresu działania organu do spraw kultury prezydium wojewódzkiej rady narodowej (rady narodowej miasta wyłączonego z województwa) należą sprawy wydawania

zezwoleń na następujące rodzaje publicznej działalności artystycznej lub rozrywkowej: teatry dramatyczne, muzyczne, lalkowe i małych form, orkiestry symfoniczne, zespoły estradowe, kina, cyrki, lunaparki i wesołe miasteczka oraz wystawy artystyczne, wystawy książek i inne wystawy o charakterze kulturalno-oświatowym.

§ 3. Wykonanie rozporządzenia porucza się Ministrowi Kultury i Sztuki, Ministrowi Spraw Wewnętrznych i Przewodniczącemu Głównego Komitetu Kultury Fizycznej i Turystyki.

§ 4. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Rady Ministrów: J. Cyrankiewicz