

117

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 23 grudnia 1950 r.

w sprawie stopni zawodowych oraz warunków uzyskiwania dyplomów zawodowych w wyższych szkołach artystycznych.

Na podstawie art. 24 ust. 2 dekretu z dnia 28 października 1947 r. o organizacji nauki i szkolnictwa wyższego (Dz. U. R. P. Nr 66, poz. 415) i art. 5 ustawy z dnia 28 czerwca 1950 r. o organizacji wyższego szkolnictwa artystycznego (Dz. U. R. P. Nr 29, poz. 269) zarządza się, co następuje:

§ 1. Wyższe szkoły artystyczne nadają następujące stopnie zawodowe:

- 1) akademie sztuk plastycznych na pierwszym stopniu nauczania oraz państwowe wyższe szkoły sztuk plastycznych — stopień dyplomowanego artysty-plastyka z określeniem specjalności,
- 2) państwowe wyższe szkoły muzyczne — stopień dyplomowanego artysty-muzyka z określeniem specjalności,
- 3) państwowe wyższe szkoły teatralne (aktorskie) na wydziałach aktorskich — stopień dyplomowanego aktora teatru dramatycznego, na wydziałach reżyserskich — stopień dyplomowanego reżysera dramatu,

4) państwowe wyższe szkoły operowe — stopień dyplomowanego artysty operowego.

§ 2. Dyplomy zawodowe uzyskują osoby, które w wyższych szkołach artystycznych wymienionych w § 1 w zakresie przewidzianym w programie danego kierunku studiów wysłuchały obowiązujących wykładów, uzyskały zaliczenie obowiązkowych ćwiczeń i praktyk, wykonały prace dyplomowe oraz złożyły wszystkie egzaminy.

§ 3. Stopnie i dyplomy zawodowe określone w §§ 1 i 2 przysługują również osobom, które przed wejściem w życie niniejszego rozporządzenia dopełniły warunków, określonych w § 2.

§ 4. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: w z. Wl. Sokorski