

225

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 19 lipca 1946 r.

w sprawie wykonania dekretu z dnia 9 kwietnia 1946 r. o zawieszeniu mocy niektórych umów wydawniczych w dziedzinie literackiej.

Na podstawie art. 2 i 6 dekretu z dnia 9 kwietnia 1946 r. o zawieszeniu mocy niektórych umów wydawniczych w dziedzinie literackiej (Dz. U. R. P. Nr 19, poz. 133) zarządzam, co następuje:

§ 1. Artykuły powołane w niniejszym rozporządzeniu bez bliższego określenia oznaczają artykuły dekretu z dnia 9 kwietnia 1946 r. o zawieszeniu mocy niektórych umów wydawniczych w dziedzinie literackiej (Dz. U. R. P. Nr 19, poz. 133), paragrafy zaś dotyczą niniejszego rozporządzenia.

§ 2. Każda osoba posiadająca kwalifikacje wydawnicze i każda instytucja wydawnicza, które pragną uzyskać zezwolenie na wydanie drukiem dzieła literackiego jednego z autorów wymienionych w art. 1, powinny złożyć w tym celu podanie na piśmie, skierowane do Ministerstwa Kultury i Sztuki.

§ 3. Podanie powinno zawierać:

- a) nazwisko i imię autora oraz tytuł dzieła, które zamierza się wydrukować;
- b) dokładne wskazanie tekstu (miejsce i data pierwodruku lub kolejnego wydania), na którego podstawie nastąpi zamierzony przedruk;
- c) określenie formy edytorskiej zamierzonego wydania (układ, sam tylko tekst, tekst ze wstępem, z objaśnieniami, w specjalnym opracowaniu itd.) i jego przeznaczenia;
- d) określenie szaty zewnętrznej zamierzonego wydania (ilość tomów i stron, papier, czcionka, układ graficzny, ilustracje, winiety, okładka, oprawa itd.);
- e) wysokość nakładu;
- f) przypuszczalny koszt własny (koszty techniczne oraz honorarium autora i koszty opracowania), cenę hurtową i cenę katalogową 1 egzemplarza, obliczone przy honorarium autorskim wynoszącym 15% od ceny katalogowej, a w ra-

zie wysokiego nakładu również przy honorarium wynoszącym 5 i 10% od ceny katalogowej;

- g) termin realizacji zamierzonego wydania od chwili uzyskania zezwolenia;
- h) inne szczegóły ważne ze względu na poziom czy przeznaczenie zamierzonego wydania.

§ 4. Ministerstwo Kultury i Sztuki po sprawdzeniu, czy podanie odpowiada warunkom wyszczególnionym w § 3, przekaże je do rozpatrzenia komisji specjalnej, przewidzianej w art. 3.

Regulamin komisji ustali Minister Kultury i Sztuki w drodze zarządzenia.

§ 5. Komisja wyrazi swą opinię co do osoby wydawcy, warunków kalkulacji handlowej i wymaganego poziomu wydawnictwa oraz wysokości opłat, które wydawca ma uiścić jako honorarium autorskie.

Opłaty będą obliczane procentowo od całego nakładu; przy ustalaniu ich wysokości należy mieć na uwadze: kategorię osób, na których rzecz przypadną, formę, przeznaczenie i szatę zewnętrzną zamierzonego wydania oraz wysokość nakładu.

§ 6. W celu ustalenia osób, na których rzecz przypadną opłaty wymienione w § 5, powinni zgłosić się i zarejestrować w Ministerstwie Kultury i Sztuki w ciągu 30 dni od dnia ogłoszenia niniejszego rozporządzenia wszyscy uprawnieni do dziedziczenia krewni twórcy; w linii prostej, bracia i siostry oraz ich zstępni, małżonek lub następcy prawni twórcy na mocy testamentu w zakresie praw przewidzianych w art. 1.

§ 7. Po zapoznaniu się z opinią komisji specjalnej Minister Kultury i Sztuki udzieli lub odmówi zezwolenia na wydanie drukiem dzieła literackiego, przewidzianego w § 2, przy czym udzielenie zezwolenia zobowiązuje wydawcę, który je otrzymał, do całkowitego wypełnienia wszystkich jego warunków.

W poszczególnych przypadkach Minister Kultury i Sztuki może uzależnić udzielenie zezwolenia od zobowiązania się wydawcy do wydania w określonym terminie innego dzieła literackiego jednego z autorów wymienionych w art. 1.

§ 8. Ministerstwo Kultury i Sztuki może, na wniosek komisji specjalnej, zażądać od wydawcy złożenia wadium pieniężnego, którego wysokość ustali w każdym przypadku komisja specjalna. Wadium to zwraca się wydawcy po dopełnieniu przez niego wszystkich warunków, związanych z uzyskaniem zezwolenia.

§ 9. Udzielenie zezwolenia stwarza dla wydawcy, który je otrzymał, prawo pierwszeństwa przy ubieganiu się o zezwolenie na druk następnych wydań tego samego dzieła literackiego, o ile warunki kalkulacji handlowej przez niego podane niezbyt różnią się od warunków innych ubiegających się o zezwolenie.

§ 10. Po otrzymaniu zezwolenia wydawca winien wpłacić $\frac{1}{4}$ przewidywanego honorarium autorskiego na ręce osób uprawnionych do jego odebrania, a wskazanych mu przez Ministerstwo Kultury i Sztuki, któremu powinien niezwłocznie dostarczyć kopię odpowiedniego pokwitowania. Pozostałą część honorarium wydawca powinien uiścić na rzecz tych sa-

mych osób po wydaniu drukiem zamierzonego dzieła literackiego, przekazując Ministerstwu Kultury i Sztuki kopię pokwitowań.

§ 11. W ciągu 14 dni od ukończenia druku dzieła objętego zezwoleniem wydawca powinien przesłać do Ministerstwa Kultury i Sztuki dokładne sprawozdanie dotyczące realizacji wydawnictwa.

§ 12. Wydawca, który w sposób nieusprawiedliwiony nie dopełni warunków, do których zobowiązał się przy uzyskaniu zezwolenia, utraci na przyszłość prawo do starania się o zezwolenie na wydanie drukiem innych dzieł literackich autorów wymienionych w art. 1.

W poszczególnych przypadkach Minister Kultury i Sztuki może, na wniosek komisji specjalnej, orzec przepadek złożonego wadium (§ 10), które przekazuje się na cele związane z popieraniem literatury polskiej, może również odebrać wydawcy udzielone mu zezwolenie i przekazać je do wykonania innemu wydawcy.

O stopniu winy wydawcy opiniuje we wszystkich przypadkach komisja specjalna.

§ 13. Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

w/z Minister Kultury i Sztuki:

Leon Kruczkowski