

2

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 7 grudnia 1945 r.

w sprawie ustroju specjalnego szkolnictwa muzycznego.

Na podstawie art. 58 ustawy z dnia 11 marca 1932 r. o ustroju szkolnictwa (Dz. U. R. P. Nr 38, poz. 389) i art. 1 dekretu Polskiego Komitetu Wyzwolenia Narodowego z dnia 15 września 1944 r. o zakresie działania i organizacji Resortu Kultury i Sztuki (Dz. U. R. P. Nr 5, poz. 25) zarządzam, co następuje:

§ 1. Szkoły muzyczne dzielą się na zawodowe i umuzykalniające.

§ 2. Zadaniem szkół muzycznych zawodowych jest kształcenie uczniów na muzyków zawodowych przez równomierne przyswajanie im wybranej specjalności i koniecznych przedmiotów uzupełniających.

§ 3. Zadaniem szkoły umuzykalniającej jest podniesienie poziomu muzycznego uczniów przez przyswojenie im elementów ogólnego wykształcenia muzycznego.

§ 4. Szkoły muzyczne zawodowe dzielą się na niższe, średnie i wyższe.

§ 5. Zadaniem niższej szkoły muzycznej jest kształcenie w muzyce dzieci pomiędzy siódmym a czternastym rokiem życia i przygotowanie ich do zawodowego kształcenia się w muzyce, przez:

- a) pogłębianie i rozwijanie ich wrażliwości na muzykę,
- b) przyswajanie im elementarnych, teoretycznych wiadomości o muzyce,
- c) naukę gry na instrumentach muzycznych dostępnych dla dzieci.

§ 6. Kurs nauki w niższej szkole muzycznej jest pięcioletni. Osoby, które ukończyły niższą szkołę muzyczną mogą wstąpić do średniej szkoły muzycznej.

§ 7. Zadaniem średniej szkoły muzycznej jest kształcenie w muzyce młodzieży między dwunastym a dwudziestym rokiem życia przez przyswajanie jej wiadomości teoretycznych i sztuki praktycznej w zakresie, umożliwiającym wykonywanie zawodu muzycznego.

§ 8. Kurs nauki w średniej szkole muzycznej jest sześcioletni. Osoby, które ukończyły średnią szkołę muzyczną, mogą wstąpić do wyższej szkoły muzycznej.

§ 9. Średnia szkoła muzyczna obejmuje naukę w następujących specjalnościach:

- 1) gry na wszelkich instrumentach muzycznych,
- 2) śpiewu solowego,
- 3) teorii muzyki,
- 4) nauczanie śpiewu i muzyki w szkołach ogólnokształcących.

§ 10. Celem wyższej szkoły muzycznej jest wykształcenie w poszczególnych dziedzinach muzyki twórczej i odtwórczej artystów muzyków i pedagogów.

§ 11. Czas trwania nauki w wyższej szkole muzycznej dla poszczególnych wydziałów ustali zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki.

§ 12. Szkoła umuzykalniająca nie ma określonego czasokresu nauki, a ukończenie jej jest uzależnione od przerobienia przewidzianego planem programu nauczania. Absolwenci szkoły umuzykalniającej mogą być dopuszczeni do egzaminów końcowych w średniej szkole muzycznej. Po złożeniu tych egzaminów przysługują im prawa osób, które ukończyły średnią szkołę muzyczną.

§ 13. Plany i programy nauczania w szkołach muzycznych oraz zakres wymagań przy egzaminach wstępnych i końcowych ustali zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki.

§ 14. Do prowadzenia szkoły muzycznej niepaństwowej wymagane jest zezwolenie Ministra Kultury i Sztuki.

§ 15. Podanie o zezwolenie (§ 14) należy wnieść przez miejscowo właściwą władzę administracji ogólnej II instancji, ze wskazaniem:

- 1) proponowanej nazwy, typu i stopnia szkoły,
- 2) miejscowości, w której szkoła ma być otwarta,
- 3) adresu i planu lokalu szkolnego,
- 4) danych personalnych właściciela szkoły, jeżeli właścicielem jest osoba fizyczna, lub statutu, jeżeli właścicielem jest osoba prawna,
- 5) danych personalnych oraz kwalifikacji naukowych i pedagogicznych dyrektora (kierownika) szkoły i grona nauczycielskiego,
- 6) inwentarza, instrumentów, pomocy naukowych, biblioteki i t. p.,
- 7) liczby uczniów w poszczególnych klasach,
- 8) planu finansowo-gospodarczego szkoły.

§ 16. Zezwolenie Ministra Kultury i Sztuki na prowadzenie szkoły muzycznej wyszczególnia:

- 1) nazwę, typ, stopień, siedzibę i lokal szkoły,
- 2) osobę dyrektora (kierownika) szkoły,
- 3) najwyższą i najniższą dopuszczalną ilość uczniów.

§ 17. Wymagane kwalifikacje do nauczania w szkołach muzycznych ustali zarządzenie Ministra Kultury i Sztuki.

§ 18. Wyższe szkoły muzyczne podlegają bezpośrednio Ministerstwu Kultury i Sztuki, pozostałe szkoły muzyczne podlegają miejscowo właściwym władzom administracji ogólnej II instancji.

§ 19. Statuty państwowych szkół muzycznych oraz wzór statutu niepaństwowych szkół muzycznych ustala Minister Kultury i Sztuki.

§ 20. Minister Kultury i Sztuki może dla celów doświadczalnych tworzyć lub zezwalać na tworzenie szkół muzycznych odmiennego typu, niż określone w niniejszym rozporządzeniu.

§ 21. Rozporządzenie niniejsze nie stosuje się do niższych i średnich zawodowych muzycznych szkół ogólnokształcących.

§ 22. Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia. Równocześnie traci moc obowiązującą rozporządzenie Ministra Wy-

znań Religijnych i Oświecenia Publicznego z dnia 1 czerwca 1937 r. o ustroju szkół artystycznych muzyki (Dz. U. R. P. Nr 44, poz. 343).

Minister Kultury i Sztuki:

Władysław Kowalski