

436.

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA POCZT I TELEGRAFÓW**

z dnia 10 lipca 1933 r.

o wprowadzeniu w obieg znaczka pocztowego z reprodukcją fragmentu rzeźby Wita Stwosza z głównego ołtarza w kościele Marjackim w Krakowie.

Na podstawie art. 21 ustawy z dnia 3 czerwca 1924 r. o poczcie, telegrafii i telefonii (Dz. U. R. P. Nr. 58, poz. 584), której tekst jednolity ogłoszony został w załączniku do obwieszczenia Ministra Poczty i Telegrafów z dnia 21 stycznia 1931 r. (Dz. U. R. P. Nr. 12, poz. 57) zarządzam co następuje:

§ 1. Ku uczczeniu 400-ej rocznicy śmierci Wita Stwosza wprowadza się w obieg okolicznościowy znaczek pocztowy wartości 80 gr.

§ 2. Rysunek znaczka o wymiarze 45×24 mm przedstawia w środku fragment rzeźby z głównego ołtarza w kościele Marjackim w Krakowie, wykonanej przez Wita Stwosza. Nad rzeźbą, na ciemnym tle jest umieszczony jasny napis „Poczta Polska”. Boki rzeźby ujęte są w ramy ze stylizowanych liści. W górnych narożach, na jasnych tłach, znajdują się ciemne liczby „80” i obok liczb litery „GR”.

Po bokach głównej rzeźby znajdują się ciemne płaszczyzny prostokątne, wypełnione jasnym rysunkiem gotyckich wieżyczek. Pod temi płaszczyznami, na białych polach są umieszczone: z lewej strony napis „VIT STVOSZ”, a z prawej strony liczby „1533” i „1933”.

Podstawa całego znaczka zakończona jest u dołu, na ciemnym tle, jasnym napisem „SZCZEGÓŁ OŁTARZA MARJACKIEGO W KRAKOWIE”. Granice rysunku znaczka, u góry i u dołu, stanowią proste linje poziome.

Znaczek tłoczony jest w kolorze czerwono-brązowym na papierze lekko-kremowym z wodnym znakiem t. zw. żeberka.

§ 3. Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem 1 sierpnia 1933 r.

Minister Poczty i Telegrafów: *Kaliński*