

DEKRET

w przedmiocie zmiany Ustawy Instytutu Muzycznego Warszawskiego z dnia 23 maja 1889 r.

Art. 1. Instytut Muzyczny Warszawski zostaje przemianowany na Konserwatorium Muzyczne w Warszawie.

Art. 2. Konserwatorium Muzyczne w Warszawie jest państwową wyższą szkołą muzyczną, pozostającą w zawiadywaniu Ministra Sztuki i Kultury.

Art. 3. Zadaniem Konserwatorium jest wszechstronne kształcenie w sztuce muzycznej, przygotowywanie nauczycieli i nauczycielek różnych działów muzyki i śpiewu, krzewienie wiedzy muzycznej.

Art. 4. W bezpłatnem użytkowaniu Konserwatorium pozostaje nadal na zasadach dotychczasowych na cały czas istnienia Konserwatorium nieruchomości warszawska, wymieniona w art. 9 Ustawy z dnia 23 maja 1889 r., oznaczona № hipotecznym 2874 lit. C.

Art. 5. Gdyby Konserwatorium przestało istnieć lub z nieruchomości, w art. 4 niniejszego dekretu wspomnianej, korzystać, — w takim razie nieruchomości ta ze wszystkimi znajdującymi się na niej gmachami i zabudowaniami ma być zwróconą Magistratowi m. st. Warszawy.

Art. 6. Konserwatorium, będąc odrębną osobą prawną, może nabywać majątek ruchomy i nieruchomy, przewidzianymi w prawie sposobami, zarządzać swoim mieniem, bronić praw swoich w sądzie.

Zbywanie majątku Konserwatorium może się odbywać za zezwoleniem Ministra Sztuki i Kultury.

Do zawarcia aktów hipotecznych, do których wpływa Konserwatorium, potrzebne jest zezwolenie Ministra Sztuki i Kultury.

Art. 7. Minister Sztuki i Kultury wyda statut, określający organizację i sposób funkcjonowania Konserwatorium.

Art. 8. Przez wydanie niniejszego dekretu Ustawa Instytutu Muzycznego Warszawskiego z dnia 23 maja 1889 r. traci moc obowiązującą.

Dan w Warszawie, dnia 7 lutego 1919 r.

Naczelnik Państwa:

J. Piłsudski

Prezydent Ministrów:

I. J. Paderewski

Minister Sztuki i Kultury:

Z. Przesmycki