

Konkluzje Rady zmieniające plan prac w dziedzinie kultury na lata 2019–2022

(2020/C 193/05)

RADA UNII EUROPEJSKIEJ,

PRZYWOŁUJĄC konkluzje Rady w sprawie planu prac w dziedzinie kultury na lata 2019–2022 ⁽¹⁾,

STWIERDZAJĄC PONOWNIE, że propagowanie zrównoważonego rozwoju to kluczowe działanie na rzecz przyszłości Unii Europejskiej wymienione w Programie strategicznym na lata 2019–2024 ⁽²⁾, i ponownie wyrażając przekonanie, że kultura jest siłą napędową zrównoważonego rozwoju społecznego i gospodarczego, jak podkreślono w Nowym europejskim programie na rzecz kultury ⁽³⁾,

W ŚWIETLE rezolucji Rady Unii Europejskiej i przedstawicieli rządów państw członkowskich zebranych w Radzie w sprawie kulturowego wymiaru zrównoważonego rozwoju ⁽⁴⁾, której celem jest wzmocnienie wkładu kultury w zrównoważony rozwój poprzez uruchomienie procesu, w którym będzie uczestniczyć grupa działająca w oparciu o otwartą metodę koordynacji i który doprowadzi do stworzenia planu działania, przygotowanego przez Komisję Europejską we współpracy z państwami członkowskimi, dotyczącego wymiaru kulturowego zrównoważonego rozwoju na szczeblu UE,

WYRAŻA ZGODĘ, w kontekście tego procesu, którego celem jest maksymalne zwiększenie wkładu kultury w zrównoważony rozwój, by zmienić plan prac w dziedzinie kultury na lata 2019–2022 poprzez dodanie priorytetu F dotyczącego kultury jako siły napędowej takiego rozwoju w następującym brzmieniu:

W punkcie II. PRIORYTETY dodaje się, co następuje:

„F. Kultura jako motor zrównoważonego rozwoju

Zrównoważony rozwój to kluczowy priorytet polityczny Unii Europejskiej; pilnie należy zintensyfikować działania w tym względzie. Kultura jest nieodłącznie związana z wszystkimi trzema wymiarami zrównoważonego rozwoju (gospodarczym, społecznym i środowiskowym), a kilka fundamentalnych celów polityk i środków kulturalnych na szczeblu UE zbiega się z oenzetowskimi celami zrównoważonego rozwoju i ich zadaniami, które tworzą szkielet Agendy na rzecz zrównoważonego rozwoju 2030: obejmują wspieranie włączenia społecznego, różnorodności, tożsamości, partycypacji, kreatywności i innowacji. Skutki tych polityk i środków w całości stanowią również uzupełnienie rezultatów zrównoważonego rozwoju: lepszy stan zdrowia i dobrostan, wzrost, innowacje i tworzenie miejsc pracy oraz rewitalizacja obszarów miejskich.

Potrzeba systematycznego stosowania polityk i środków kulturalnych do uzupełniania instrumentów wykorzystywanych obecnie do zapewniania zrównoważonego rozwoju została wskazana w rezolucji w sprawie kulturowego wymiaru zrównoważonego rozwoju, przyjętej przez Radę Unii Europejskiej i przedstawicieli rządów państw członkowskich zebranych w Radzie w listopadzie 2019 r.”.

⁽¹⁾ Dz.U. C 460 z 21.12.2018, s. 12.

⁽²⁾ Przyjęty przez Radę Europejską w dniu 20 czerwca 2019 r.

⁽³⁾ COM(2018) 267 final.

⁽⁴⁾ Dz.U. C 410 z 6.12.2019, s. 1.

W punkcie IV. DZIAŁANIA dodaje się, co następuje:

„F. Kultura jako motor zrównoważonego rozwoju

Temat:

Kulturowy wymiar zrównoważonego rozwoju

Metody pracy:

Otwarta metoda koordynacji i plan działania*

Uzasadnienie:

W swojej rezolucji w sprawie kulturowego wymiaru zrównoważonego rozwoju Rada potwierdza swoje zaangażowanie we wdrażanie Agendy 2030 i wyraża zgodę na przyspieszenie wysiłków poprzez uruchomienie procesu, który doprowadzi do stworzenia na szczeblu UE planu działania w sprawie kulturowego wymiaru zrównoważonego rozwoju. Komisja Europejska została poproszona o przygotowanie planu działania we współpracy z państwami członkowskimi i o włączenie go do unijnej strategii wdrażania Agendy 2030.

W rezolucji wskazano, że elementem tego procesu jest szybkie ustanowienie działającej w oparciu o otwartą metodę koordynacji grupy ds. kulturowego wymiaru zrównoważonego rozwoju.

Oczekiwane rezultaty:

Działania na szczeblu UE ukierunkowane na wspieranie, koordynowanie lub uzupełnianie polityk i środków państw członkowskich w dziedzinie kultury maksymalnie zwiększą ich wkład w zrównoważony rozwój. Włączenie planu działania do unijnej strategii wdrażania Agendy 2030 pozwoliłoby na osiągnięcie zwiększonej spójności polityki i uruchomiłoby pełen potencjał kultury w odniesieniu do zrównoważoności.

* Data sfinalizowania planu działania zależy od dostępnych na szczeblu Komisji zasobów do celów wdrażania planu prac w dziedzinie kultury na lata 2019–2022; niemniej nie powinno to mieć wpływu na jego włączenie do unijnej strategii wdrażania Agendy 2030.”

W załączniku A dodaje się, co następuje:

„Wstępny harmonogram dotyczący planu prac w dziedzinie kultury na lata 2019–2022

Priorytet	Tematy	2019		2020		2021		2022	
		1. połowa	2. połowa	1. połowa	2. połowa	1. połowa	2. połowa	1. połowa	2. połowa
F. Kultura jako motor zrównoważonego rozwoju	Kulturowy wymiar zrównoważonego rozwoju				Grupa ds. otwartej metody koordynacji		Analiza. Sprawozdanie grupy ds. otwartej metody koordynacji		Plan działania ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Data sfinalizowania planu działania zależy od dostępnych na szczeblu Komisji zasobów do celów wdrażania planu prac w dziedzinie kultury na lata 2019–2022; niemniej nie powinno to mieć wpływu na jego włączenie do unijnej strategii wdrażania Agendy 2030.”.